

Сокуров Александр
(кинореж.)

13.02.05

Независимая. — 2005. — 13 янв. — с. 7

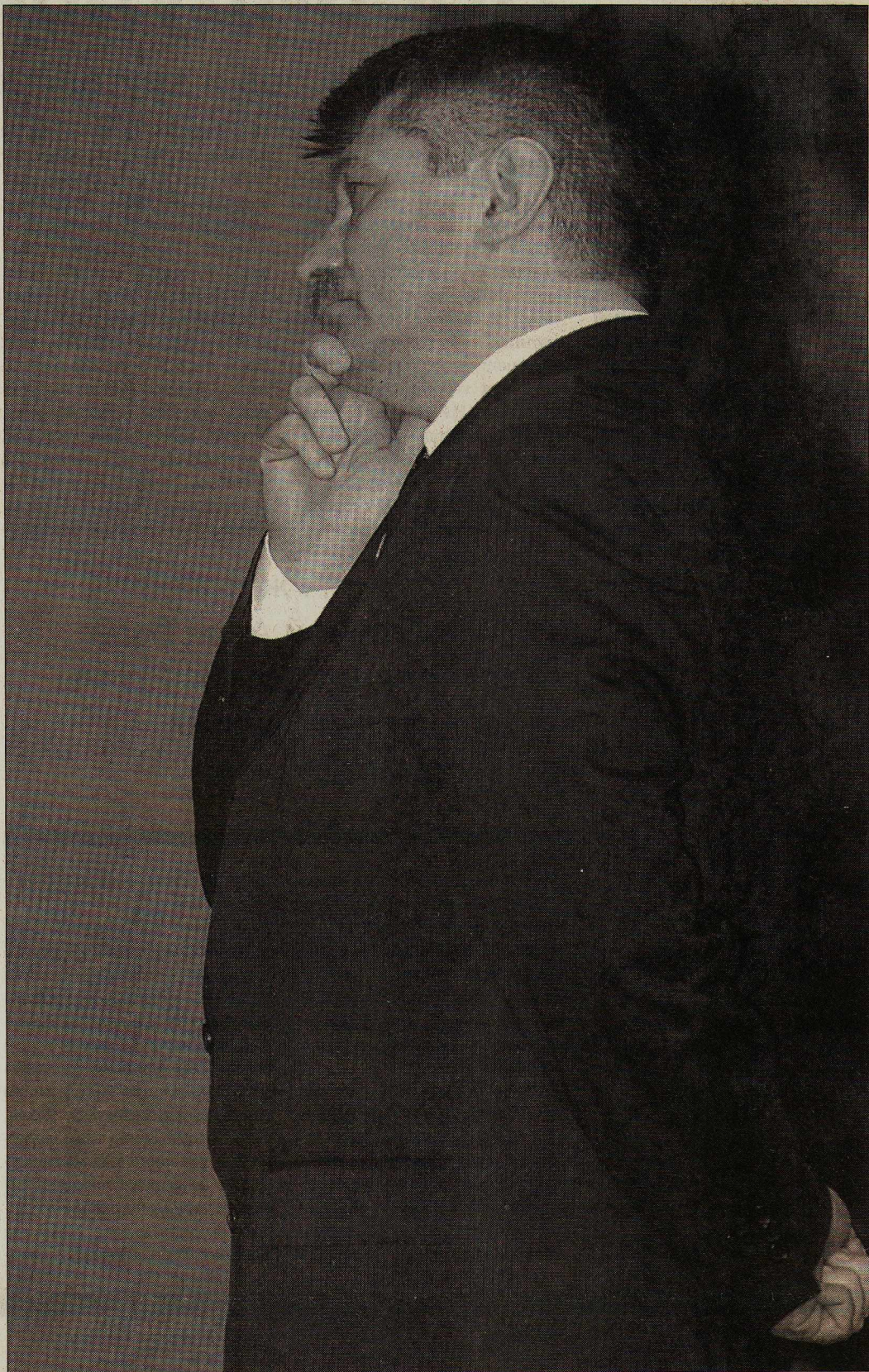
В Германии взойдет «Солнце»

Наконец-то в конкурс Берлинского фестиваля едет наше кино

Екатерина Барабаш

Александр Сокуров стал первым из российских кинорежиссеров, получивших за последние пять лет приглашение в конкурс Берлинского международного кинофестиваля. Когда-то Берлинский фестиваль совершенно открыто привечал наше кино. Потом, с приходом нового руководства фестиваля, отношение к русскому кино резко изменилось, и лишь в самых заштатных программах можно было увидеть наше самое заштатное кино. Пять лет назад, впрочем, в конкурсе Берлинале показали «Русский бунт» Александра Прошкина, однако повышенного интереса он, к сожалению, не вызвал. И вот через месяц Берлин увидит новую картину «Солнце» Александра Сокурова — о японском императоре Хирохито. «Солнце» — третий фильм из сокуровской «серии» про вождей. Первым, напомним, был «Молох» о Гитлере, вторым — «Телец» об умирающем Ленине, и вот теперь — 1945 год, война, Япония. Предупредим, что Хирохито вопреки ожиданиям многих сыграл не Леонид Мозговой, а японский актер, который долгое время скрывал от своих соотечественников, что согласился на роль императора, — по законам Страны восходящего солнца, никто не имеет права изображать японского венценосца. Генерала Макатура, второго главного героя ленты, сыграл американский актер Роберт Доусон. Бюджет картины составил 2,5 млн. долл., из них около половины дал Минкульт, что, безусловно, много для кино, которое мы привыкли называть «артхаусом».

Сокуров — один из наиболее популярных режиссеров российского кино на Западе. Его авторские картины там неплохо прокатываются, в отличие от России, где сокуровское творчество становится предметом споров исключительно критиков.



Александр Сокуров решил поменять теплый Лазурный берег на промозглый Берлин.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)