Сокуров Александр 17.01.06

Проекты

Комсомолец – 2006. – 17 янв. – с. 14.

Александр Сокуров оказался кабардинским аристократом

Известный кинорежиссер Александр Сокуров сообщил, что намеревается летом приступить в Кабардино-Балкарии к съемкам фильма, который коренным образом будет отличаться от всей культурной продукции на северокавказскую тематику. По словам господина Сокурова, «все фильмы и книги о Кавказе посвящены удали и героизму в сражениях, но народы втянуты в войны не по своей воле. Никто в России еще не снял, как люди на Кавказе любят и ценят друг друга».

Режиссер не в первый раз обратится к проблеме культурного пограничья, имперских окраин. Уже в 1988 году в фильме «Дни затмения» он поместил вполне «арийского» героя в казахское захолустье, место ссылки крымских татар. В 1990 году снял документальный фильм «К событиям в Закавказье», посвященный армяно-азербайджанскому конфликту, а в 1995 году — «Духовные голоса», хронику жизни и смерти российских пограничников в Таджикистане. Однако на мысль о съемках именно в Кабардино-Балкарии режиссера натолкнуло не только и не столько то, что эта северокавказская республика за считанные месяцы стремительно превратилась в новую «горячую точку». В фильме примут участие представители древнего и знатного кабардино-черкесского рода Сокуровых (в местной интерпретации — Сокъуров). Родившийся в деревне Подорвиха Иркутской области, учившийся и работавший в Горьком режиссер обрел новую и неожиданную семью, что стало для него уникальным опытом: «Это удивительное чувство родства с ранее незнакомыми людьми, его еще надо пережить».

Этнографы возводят происхождение рода Сокуровых к самому началу русско-кавказских контактов, XV–XVII векам, а его имя связано с древнерусским языком. Сокуровы живут в основном в Баксанском и Урванском районах Кабардино-Балкарии, адыгейском ауле Кошехабль, а также в пограничных с Кабардой районах Северной Осетии.

МИХАИЛ ТРОФИМЕНКОВ