

Сокуров Александр
кинорежиссер

1151.1206
(дек.)

БЛИЦ

Александр СОКУРОВ, кинорежиссёр:

- СЕЙЧАС идёт озвучание картины "Александр" с Галиной Павловной Вишневской в главной роли по моему сценарию.

Это история женщины, которая приезжает в Чечню в воинскую часть, где служит офицером её внук. Особое внимание - атмосфере, настроению, глазам людей, портретам. Очень хочу, чтобы в этой картине зритель встретил удивительные человеческие портреты, очень простые, понятные характеры. Хочу показать глаза, которые понимают, глаза, которые прощают. Настроение в картине не тяжёлое, обнадеживающее. Важно создать чувство сердечного взаимопонимания. Хочу, чтобы мы смогли правдиво передать условия, в которых живут люди - местные, чеченцы, и русские, которые там служат. Съёмки шли в Грозном. Александр - для меня своего рода опорный характер: красивая, мудрая женщина-победительница. Она побеждает силой любви, понимания и ума. Сильный, глубокий образ воительницы, защитницы добра. Поэтому пригласил великую актрису, обладающую огромным талантом, царственной статью. Карти-



на очень важна в моей жизни. Тот самый случай, когда потребность сделать фильм о добрых человеческих взглядах, добрых лицах совпадает с горячим желанием сохранить для истории великий дар Галины Павловны Вишневской, по-настоящему народной, по-настоящему российской актрисы. И, быть может, это одна из самых сказочных картин для меня, потому что в ней больше, чем в других, обнаруживаю мифологический подтекст. Такого в моей жизни ещё не было. Работа идёт тяжело. Очень многого жду от этой картины для освобождения своей души. Очень надеюсь на эту работу.

Фото Сергея ИВАНОВА

Документы и факты - 2006. -
~ 51. - с. 49.