

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 13 июля

1974 г.

г. Москва

з. 2182

ГЕРОЙ—НАШ

СОВРЕМЕННИК

ВСТРЕЧА со сложным, значительным характером, заставляющим задуматься над важными проблемами современности — праздник для каждого актера.

Такую роль мне посчастливилось играть в пьесе И. Дворецкого «Человек со стороны». Заместитель директора крупного завода, впоследствии парторг коллектива Рябинин — одаренный руководитель, умеющий с душой подойти к порученному делу, к своим товарищам.

Параллельно велась работа над ролью дяди Вано — одного из персонажей лирической комедии грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мамал». Казалось бы, легкомысленный балагур, весельчак, а на деле — добрейший человек, беззаветно любящий Родину, мудро и ненавязчиво напутствующий уходящего в армию героя спектакля.

В новом сезоне москвичи увидят на сцене Драматического театра на Малой Бронной «Варваров» М. Горького. Постановщик — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Дунаев. Мне поручена роль Цыганова.

Актер не может жить без мечты. Такой мечтой для меня всю жизнь была роль Отелло. Трагедия Шекспира — в планах нашего театра. Надеюсь, что самое заветное мое желание осуществится.

С. СОКОЛОВСКИЙ,
народный артист
РСФСР.