

Соколовский Семён Григорьевич. 10.01.82
(неблизко)

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

17 0 ЯНВ 1982

Люди искусства

Зрелость

В начале войны, в августе 1942 года, в Московском театральном училище игрался выпускной спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского. Студийцы училища работали над своими первыми ролями попеременно с ночными дежурствами на крышах, тушением зажигательных бомб, сброшенных вражескими самолетами, а также срочными выездами с концертными программами в госпитали и фронтовые воинские части.

Коллектив этот стал фронтовым театром. А среди актеров, получивших в нем свое художественное и гражданское боевое крещение, находился играющий Глумова Семен Соколовский. Он привлек к себе внимание яркой творческой индивидуальностью, сильным темпераментом и отличными внешними данными.

Став одним из ведущих актеров Московского драматического театра на Малой Бронной, в котором он играет и в настоящее время, Соколовский создал на его сцене большую галерею образов своих современников — от ранней пьесы А. Салынского «Братья» до «Человека со стороны» И. Дворецкого. Были в его биографии и роли, сыгранные в театрах имени Ленинского комсомола и имени Моссовета. Москвичи хорошо помнят юность этого актера по таким ролям, как Дон Хуан в «Девушке с кувшином» Лопе де Вега, негробоксер Джек в «Вокруг ринга» В. Билль-Белоцерковского или Эдди Карбоне в драме «Вид с моста» А. Миллера. Зрелость актера Соколовского отмечена тонкой трактовкой горьковских ролей Цыганова и Печенегова («Варвары» и «Враги») и, наконец, одного из любимейших для самого актера образов — трагедийного Корнелиуса Мелоди в «Душе поэта» О'Нила.

Выразительность и четкость актерского рисунка, содержательность и емкость образа привлекли к Соколовскому и внимание кинорежиссеров. Более двадцати ролей сыграно им в кино и на телевидении; среди них роли в филь-

мах «26 бакинских комиссаров», «Чрезвычайное поручение» (Борис Савинков), в многосерийной телевизионной ленте «Следствие ведут Знатоки» (полковник угрозыска).

Народному артисту РСФСР С. Соколовскому исполнилось 60 лет: из них сорок лет отдано служению искусству.

Н. ВЕЛИХОВА.