

Веч. Москва, 1984,  
Г О Д Ы  
№ 13  
НЕ ВЛАСТНЫ

Мы пришли в коллектив Театра на Малой Бронной одновременно. Помню тоненькую, хрупкую девочку, только окончившую Театральное училище имени М. С. Щепкина.

Не верится, что с тех пор прошли десятилетия. За эти годы Людмила Петровна Богданова прожила на сцене более 45 самых разных судеб... Перебирая в памяти роли, сыгранные ею, мне хочется вспомнить одну тему. Я бы назвал ее темой достоинства женской души. Вспомнить хотя бы обаятельную Настю Буторину в «Братьях» А. Салынского, романтическую Елену Музыченко из «Закона зимовки» Б. Горбатова. И как надолго западают в душу ее Полина из горьковской «Фальшивой монеты», Ксения в спектакле «Не от мира сего» по пьесе А. Островского...

Для меня особенно дорога наша совместная работа над пьесой американского драматурга А. Миллера «Вид с моста», где мне довелось сыграть грузчика нью-йоркского порта Эдди.

И всегда поражали в моей партнерше неиссякающая с годами трудоспособность, какое-то трепетное отношение к своей профессии, неутолимая жажда работы, несмотря на многочисленные общественные обязанности члена художественного совета театра. Много лет она была депутатом районного, а затем и городского Советов народных депутатов.

И сегодня народная артистка РСФСР Людмила Петровна Богданова полна сил, энергии, творческого поиска. Примером тому недавняя работа — роль доктора Лидии в пьесе Р. Хоххута «Врачи».

**С. СОКОЛОВСКИЙ,**  
народный артист РСФСР.