

Р а с с к а з ы о л ю д я х т е а т р а

МОЛОДОЙ АРТИСТ ХОРА

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы наш коллектив хора пополнился талантливой, перспективной молодежью. Молодые артисты успешно входят в репертуар театра, участвуют в подготовке новых спектаклей. Как правило, все молодые артисты нашего коллектива повышают свой идейно-политический уровень, занимаясь в университете марксизма-ленинизма.

Среди молодых есть много способных артистов, обладающих всеми необходимыми для артиста хора Большого театра данными.

Сегодня мне хочется сказать несколько слов о комсомольце Володе Соколовском. Сегодня — несколько. Но я уверен, пройдут годы, и о Володе Соколовском кто-либо из старших его коллег и товарищей скажет значительно больше. Больше потому, что В. Соколовский своей практической работой даст к тому основания.

Володе Соколовскому всего 27 лет. Но, несмотря на это, он имеет уже «солидный» трудовой стаж.

В 1968 году совсем юношей он был принят в ансамбль МВО, где за отличную службу был награжден Юбилейной медалью в



честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

В 1973 году В. Соколовский по конкурсу был принят в коллектив хора Большого театра и в том же году успешно закончил Музыкальное училище при Московской Государственной консерватории им. Чайковского.

Прошло три года. Володя Соколовский освоил почти весь хоровой материал репертуара театра. Будучи весьма веселым и общительным человеком, на работе — во время репетиций и на спектаклях — В. Соколовский все-

гда собран, серьезно и ответственно относится к своим обязанностям.

Володя Соколовский искренне любит хоровое пение, он очень гордится званием артиста хора Большого театра.

Учитывая его музыкальность, хороший голос и трудолюбие, художественное руководство хора доверило ему работу в «Октете» в новом готовящемся спектакле театра — опере «Похищение луны» О. Такакишвили. И здесь В. Соколовский показал себя с самой хорошей стороны.

Молодой артист активно участвует и в общественной жизни нашего коллектива. Он избран в состав комитета ВЛКСМ театра и цеховой комитет коллектива хора, успешно занимается в университете марксизма-ленинизма.

Володя Соколовский только начинает свой путь в театре. И начинает хорошо. Хочется от всей души пожелать, чтобы путь этот был долгим, счастливым, насыщенным настоящим творчеством, проникнутым подлинной любовью к искусству Большого театра.

Б. МЕЖИРОВСКИЙ,
артист хора.

«Сов. артист», 1977, 18 апреля