

Камчатская правда
С. Ветропаев

31 ОКТ 1981

Камчатская правда

По редким адресам

СИЛОЙ ВОООБРАЖЕНИЯ

Ручной работы азиатские статуэтки, среди которых особо выделяются японский бог веселья, вина и денег Хотей-сан и знаменитый китайский «вечный старик», многочисленные картины, эстампы, сувениры, развешанные и расставленные по всей квартире, создавали впечатление, что ты попал в музей или, по крайней мере, мемориальный дом знаменитого артиста, писателя, художника, прожившего долгую, изобиловавшую интересными встречами жизнь. Правда, фрукты, свежие газеты на столе, мокрый зонтик в углу и многие другие приметы как бы перечеркивали первое впечатление и говорили о том, что это обыкновенная жилая комната. И уж совсем забываешь о музейной исключительности, когда видишь, как хозяин квартиры безбоязненно берет в руки все эти вещицы, многие из которых, кстати, служат не столько для украшения,

сколько выполняют чисто бытовые функции.

Бывший актер Камчатского областного драматического театра заслуженный артист РСФСР В. П. Соколовский и его супруга Лидия Антоновна живут в этой квартире уже 16 лет. А расположена она в доме, каких не так уж и много у нас в стране, — в московском Доме ветеранов сцены имени А. А. Яблочкиной. Они — старожилы этого необычного дома: живут здесь с самого первого дня.

Но сначала несколько слов о хозяине.

Виктор Петрович, побывавший незадолго до нашей встречи в Малом театре на спектакле своих камчатских коллег, все разговоры сводил к «Ретро».

— Представляете, — обращается он ко мне, — сколько прошло лет с тех пор, как я уехал из Петропавловска, а из шести исполнителей, увиденных мною

вчера на сцене, пятеро — мои бывшие сослуживцы: В. П. Андрианов, Г. В. Астраханкина, Л. А. Васютина, М. С. Соловьева и М. Я. Банчук. И вот что интересно, Майю Банчук я помню совсем девочкой, а сейчас она уже на равных выступает со своими старшими товарищами.

Очень понравился единственный незнакомец — исполнитель роли Леонида — артист Владимир Грачев, — продолжает Виктор Петрович.

Сам В. П. Соколовский выступал на сцене Камчатского театра с весны 1957 года и до середины 60-х годов. Нельзя сказать, что в драматических труппах Красноярска, Иркутска, Владивостока ему не везло на роли и интересные работы, и все-таки настоящему он смог проявить себя как артист только у нас на полуострове. Такие роли, как Пимен в «Борисе Годунове» или Сиплый в «Оптимистической трагедии» за-

помнились не только ему самому.

— А как интересно было жить на Камчатке! — Виктор Петрович достал кипу фотографий («К сожалению, мой фотоальбом сейчас у бывшего директора театра Г. Панкрата, который пишет книгу о коллективе») и разложил их на столе. — Нет, действительно, это забываемое!

И вот 16 лет Виктор Петрович живет в Москве на шоссе Энтузиастов, в доме, несколько жилых и бытовых корпусов которого соединены стеклянными переходами, напоминающими оранжей, окружены со всех сторон лесом.

Одна из достопримечательностей Дома ветеранов сцены — старинная гостиная и находящаяся в ней мемориальная комната А. А. Яблочкиной, где по вечерам у хозяина собираются послушать гостей-коллег, просто поговорить между собой, ведь всех их объединяет «одна, но пламенная страсть» — искусство.

Кстати, многочисленные делегации, среди которых немало бывает зарубежных, при посещении Дома ветера-

нов сцены редко минуют квартиру В. П. Соколовского. Здесь их ждут не только радостный прием, обширная коллекция дальневосточных диких, но и целая выставка произведений самого Виктора Петровича, о котором без всяких преувеличений можно сказать, что он — настоящий художник.

Выйдя на пенсию, Виктор Петрович не мог остаться не у дел. Он активно занимается общественной деятельностью, а в свободное время любит гулять в лесу, собирать разные сучки, веточки, семена. Все это силой воображения и ловкостью рук превращает в удивительно забавные фигурки, среди которых лично Лидии Антоновне больше всех нравится композиция, изображающая характеры пассажиров метро и ожерелье «карфагенских» масок. Эти и многие другие подделки неоднократно экспонировались в московских домах культуры и заводских клубах.

Но больше всего любит В. П. Соколовский «попотчевать» своих гостей рассказами о Камчатке, которые интересны многим.

В. БОГАЧЕВ.