

Андрей Соколовский родился в городе Кривой Рог, но считает себя жителем планеты Земля. Почему? "Потому что мне приходилось жить в самых разных местах. Два года в Якутии, семь лет в Норильске, четыре года в Ленинграде... Мне нравится путешествовать..." Танцует с шести лет. В репертуаре за эти годы собралось все, что угодно: сначала были танцы народов мира, потом — классические... В перерывах между занятиями Андрей всегда что-то пел, одна-

правлены на то, чтобы, когда артист начинает приносить доход (а это неизбежно происходит в случае, если проект того стоит), весь этот доход уходит компании. С учетом, что помощь на первоначальном этапе раскрутки обычно невелика. А с продюсером у нас вообще все сложилось очень интересно: уже будучи знакомыми с продюсером Марины Хлебниковой Алексеем Савельевым, мы стали с ним работать, лишь когда вполне раскрутились как группа, а до этого во-

летели туда в один день, и, само собой, он пригласил нас на свой концерт. После его окончания Влад вышел на сцену и подарил ему букет цветов. В итоге они опять вместе спели "Зайку". Но больше всего Филипп удивился, когда на его вопрос "А ты каким образом здесь оказался?" тот серьезно ответил: "А я гастролирую с ИКС-Миссией". Он вообще у нас парень серьезный, гораздо более серьезный, чем мы.

и вдруг вся стеклянная посуда в шкафах начала дребезжать, началась люстра... Перепугались мы страшно! А буквально на следующий день я узнал, что в тот момент было слабое землетрясение. Вроде бы мы успокоились, но духов с тех пор вызывать перестали.

**Андрей Медведский:** Вы смеяться будете, но я действительно сталкивался. С НЛО. И тому есть свидетели! Когда я еще был маленьким и жил в Минске, наш дом находился неподалеку от аэродрома. Когда там взлетали самолеты,

Тайная смс. - 1999. - дек. (~ 12). - с. 6.

## СТОПРОЦЕНТНЫЕ РОМАНТИКИ

ко как вокалист вышел на сцену уже в армии, в составе ансамбля Ленинградского округа. Первой серьезной профессиональной ступенькой для него стало хореографическое отделение театрального училища в Днепрпетровске, затем успешно закончил студию Вирского. Поступил в академическую школу Вагановой в Санкт-Петербурге и продолжал дальше учиться в джазовых школах. Работал в балете Аллы Пугачевой "Рецитал"...

### ИТАК, О ГРУППЕ РАССКАЗЫВАЕТ ЕЕ ЛИДЕР АНДРЕЙ СОКОЛОВСКИЙ

— Почему вы называетесь именно "ИКС-Миссия"?

— ИКС. — это аббревиатура. Искусство. Культура. Спорт. Вообще-то, "ИКС-Миссия" — это не просто вокально-танцевальная группа, это — своеобразное движение. Мы за возрождение духовных ценностей, за здоровый образ жизни, и очень хотим, чтобы за нами пошла молодежь.

— Какова история возникновения группы?

— Собирали группу я. На тот момент я уже давно работал профессиональным балетмейстером: у меня была информация и об артистах балета, и о певцах. Я успел поработать с Пугачевой, Гурченко, Киркоровым, Вайкуле... Много еще... У Аллы Борисовны я работал балетмейстером-исполнителем в "Рецитале", ставил "Рождественские встречи": три из них — мои. Да и дебют "ИКС-Миссии" тоже состоялся в этом шоу: мы исполнили песню "Огонь души". Группа набиралась по профессиональным, но, прежде всего, по человеческим качествам. Потому что мы хотим работать вместе не один год, а для этого нужно доверять друг другу, помогать, заботиться друг о друге. Это самое главное. Потому что без тесной команды, без семьи ничего не получится...

— Насколько я знаю, вы не принадлежите ни одной звукозаписывающей компании, почему?

— Меньше всего мы хотим, чтобы нас потом назвали "просто чьим-то проектом". На самом деле нам предлагали контракты почти все ведущие компании, но мы отказывались. Зачем, если условия контрактов на-

правлены на то, чтобы, когда артист начинает приносить доход (а это неизбежно происходит в случае, если проект того стоит), весь этот доход уходит компании. С учетом, что помощь на первоначальном этапе раскрутки обычно невелика. А с продюсером у нас вообще все сложилось очень интересно: уже будучи знакомыми с продюсером Марины Хлебниковой Алексеем Савельевым, мы стали с ним работать, лишь когда вполне раскрутились как группа, а до этого во-

— Приводилось ли вам сталкиваться в жизни с чем-то паранормальным или просто тем, что не поддавалось вашему объяснению?



группу), и "артистические". С "неартистическими" он принципиально не работает.

— А что за мальчик лет семи периодически выступает с вами?

— Это наш "сын полка" Влад Соколовский. Он является полноправным членом группы и в альбоме "Белые ночи" даже исполняет собственную песню. Но Влад вышел на сцену гораздо раньше, чем появилась "ИКС-Миссия": в четыре года он вместе с Филиппом Киркоровым объездил практически всю страну, исполняя на пару с ним "Зайка моя". А не так давно наши концерты в Сочи совпали с концертами Киркорова: мы при-

**Саша:** Когда я еще был школьником, мы с друзьями просто помешались на вызывании духов: рисовали какие-то круги, квадраты, что-то шептали, задавали вопросы и так далее. Особой популярностью пользовалось вызывание духа для того, чтобы ответить на вопросы: чертится круг, по его краю по часовой стрелке пишется алфавит, а в центр ставится иголочка, которая придерживается за нитку. Говорятся какие-то слова, и, следя за тем, в сторону каких букв склоняется иголочка, ты получаешь ответы на вопросы. Мы почему-то все время вызывали дух Джима Моррисона. Но дело не в этом. Однажды мы, как обычно, собрались всей компанией, вызвали духа,

наш телевизор постоянно давал помехи. Поэтому мы уже привыкли: слышится гул за окном — значит, телевизор начнет барахлить. И вот однажды, ближе к вечеру, сидим мы с мамой и сестрой, смотрим какую-то передачу и слышим: за окном начинается какое-то жужжание, переходящее в сильный гул. Он все не прекращается, а телевизор работает нормально. Мы удивились, подошли к окну посмотреть, и вдруг видим: чуть поодаль, примерно на уровне третьего этажа (а наши окна выходили на поле) висит какой-то сигарообразный коричневый предмет. Я даже время запомнил — 20.55. Примерно раз в пятнадцать минут он улетал, а потом возвращался обратно. Гул не прекращался. Когда он появился в третий раз, мы просто прилипли к окну. И вдруг от него отделяется какой-то светящийся шар размером с волейбольный мяч и движется в нашу сторону. Любопытство моментально сменилось жутким страхом, мы чуть под диван не кинулись прятаться. Отскочили в дальний угол комнаты — и видим, как в тот же момент шар стал удаляться.

**Валя:** Недавно на гастролях нам высчитали карму группы. Объяснили с учетом всех психологических, энергетических полей, как мы воздействуем на публику, как обмениваемся с залом энергией. Это нам рассказала одна женщина-экстрасенс, с которой мы познакомились после концерта. Она даже точно определила, кто из нас кто по гороскопу. Кстати, у меня тогда очень сильно болела голова, так она посмотрела на меня внимательно, и спрашивает: "У вас голова болит? Я могу помочь". Заставила меня закрыть глаза, начала водить руками вокруг головы. Через пару минут боль полностью прошла.

**Артур:** Еще она так загадочно добавила, что цвета костюмов каждого из нас как нельзя лучше соответствуют темпераменту и ауре. А ведь мы никогда не договаривались: "Вот ты будешь выступать в красной рубашке, ты — в зеленой..." Но как-то так сложилось, что каждый из нас постепенно выбрал тот цвет, который ему больше всего подходит психологически. Вплоть до того, что, когда пробовали его сменить на другой, чувствовали себя неудобно на сцене.

Подготовила Ирина Жукова