

В ПАРТИИ КНЯЗЯ ИГОРЯ

НАШИ
ГОСТИ

Сегодня

на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета наши гости из Якутии показывают второй акт жемчужины русской оперной классики — «Князя Игоря» Бородина. В главных ролях заняты: Кончак — А. Канатьев, Владимир — Г. Коробов, Кончаковна — заслуженная артистка ЯАССР, лауреат международных конкурсов в Праге и Мюнхене и премии имени П. А. Ойунского А. Ильина. Партию князя Игоря исполняет солист Якутского музыкального театра Анатолий Соколовский.

Ученик известного советского педагога профессора Гуго Тица Анатолий Соколовский приехал в Якутию сразу после окончания Московской консерватории имени П. И. Чайковского. За десять лет напряженной работы он становится ведущим солистом театра. Сейчас в репертуаре певца многие сложнейшие баритональные партии зарубежной, русской и советской оперной классики. С успехом поет Соколовский и в якутских национальных операх, является первым исполнителем многих произведений якутских композиторов.

Большой интерес вызывают камерные программы А. Соколовского.

Уфимцы познакомились с

Соколовским вначале не как с певцом, а как с искусствоведам, пропагандистом якутского вокального исполнительства — его статьи «Самый северный в стране» и «Голоса алмазного края» были опубликованы в газете «Вечерняя Уфа».

Певец, исследователь вокала, педагог... Широкий диапазон интересов, напряженность и взыскательность в подборе репертуара и шлифовке мастерства, в собственной трактовке произведений, активное участие в общественной жизни республики выдвинули Анатолия Соколовского в число лучших представителей молодого поколения якутского театрального искусства.

На снимке В. Стрижевского:
А. Соколовский.



ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА

15 МАЯ 1972