

Скор-Зей-Зи
Певец

7.04.09

Британский певец сравнил королеву с Саддамом

Корпорация Би-би-си оскорбила английскую королеву. В эфире принадлежащей Би-би-си радиостанции «1Xtra» известный певец Скор-Зей-Зи, выступающий в стиле «хип-хоп», исполнил песню «Великобритания», в которой сравнил Ее Величество с Саддамом Хусейном и обвинил королевский дом в смерти принцессы Дианы.

Известия —
2004 — 7 апр. —
Евгений ШЕСТАКОВ С. 4.



Скор-Зей-Зи

Музыкальные критики говорят, что настолько скандальная «антикоролевская» лирика последний раз появлялась в эфире более 25 лет назад, когда к юбилею королевы Елизаветы II группа «Секс Пистолс» выпустила оскорбительный для монарха сингл «Боже, спаси королеву». Тогда Би-би-си отказалась пустить эту песню в эфир, сославшись на «жалобы слушателей».

Однако на этот раз руководство корпорации проявило характер. «Произведение «Великобритания» — частная точка зрения музыканта, — заявил представитель Би-би-си, — но это хорошая протестная песня, которую мы выбрали за ее музыкальные достоинства». Противники сингла надеялись запретить прокат «Великобритании» после прихода на Би-би-си нового председателя совета директоров Майкла Грейда. Но просчитались. Человек, который в первых же выступлениях заявил, что корпорация пора прекратить извиняться, отказался пойти на уступки в вопросах, связанных с «правами личности на свободу слова». Тем более, когда песня Скор-Зей-Зи уверенно набирает очки в британском хит-параде: на сайте радиостанции «1Xtra» большинство слушателей называют ее «гениальной» и «исключительно правдивой».

Однако спор, считать ли сингл борьбой с истеблишментом, как трактует произведение Би-би-си, или безвкусным произведением, допускающим оскорбления в адрес королевской семьи, как воспринимают его британские власти, остается незавершенным. И обсуждение этого вопроса грозит в ближайшее время переместиться в суд: после начала скандала песня, которая в другой ситуации почти наверняка осталась бы незамеченной большинством слушателей, оказалась на пике коммерческого успеха. За право выпустить в эфир сингл Скор-Зей-Зи сегодня ведут борьбу многие радиостанции.

Музыкальные критики называют песню «портретом нации, которую объединяет растущая преступность, нищета населения и корруп-

ция среди политиков». «В Великобритании молодежи промывают мозги, заставляя ее находиться в оцепенении, пока политики поддерживают Израиль и строят особые отношения с США», — поет выходец из гетто Ноттингема, принявший недавно ислам Скор-Зей-Зи. «Расслабься и посмотри немного британского TV», — предлагает он. Хотя смотреть, по мнению музыканта, не на что: «Великобритания — государство, где ежедневно создают рабов, а богатые пользуются мозгами бедных».

Впрочем, подобная, облаченная в поэтическую форму критика власти так и осталась бы всплеском эмоций, если бы не оскорбления в адрес Ее Величества. «Бессмысленно заботиться о процветании Великобритании, когда королева в ворованных бриллиантах убила принцессу Ди», — говорится в песне. И далее: «Королева живет во дворце, таком же, как у Хусейна. Они оба настолько богаты, что, думаю, они похожи друг на друга». В конце сингла Скор-Зей-Зи предлагает разобраться с виновными: «Если бы у меня было оружие, я бы с ними (властями) боролся, если бы у меня была полиция, я бы их арестовал».

«Мы против цензуры, но Би-би-си обязана запретить трансляцию этой песни. Когда кто-нибудь присылает на радиостанцию свои записи, нельзя без разбору, автоматически запускать эти произведения в эфир», — уверен глава влиятельной общественной организации Mediawatch UK Джон Бейер. Мнение экспертов о песне Скор-Зей-Зи менее однозначно. В целом соглашаясь с тезисом Би-би-си о необходимости соблюдать свободу слова, они говорят о недопустимых оскорблениях, которые позволил себе автор в отношении Ее Величества.

431