

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

21 ФЕВ 1981

г. Одесса

Авторский вечер Мирослава Скорика

В честь высшего партийного форума страны Одесская областная филармония проводит концерты, авторские вечера, творческие отчеты, встречи с тружениками. «Тебе, родная партия» — так называется цикл концертов, в которых принимают участие музыкальные коллективы, ведущие солисты филармонии.

XXVI съезду КПСС был посвящен и авторский концерт известного украинского советского композитора, заслуженного деятеля искусств УССР Мирослава Скорика. Перу талантливого музыканта принадлежат произведения разных жанров — балеты, кантаты симфонические, инструментальные, камерные сочинения, песни, романсы, музыка к кинофильмам и театральным постановкам. Кандидат искусствоведения Мирослав Скорик — автор многих музыковедческих работ. Он заместитель председателя правления Союза композиторов Украины, секретарь Союза композиторов СССР. Творческая деятельность композитора отмечена республиканской комсомольской премией имени Николая Островского.

Авторский концерт Мирослава Скорика стал интересным событием в музыкальной жизни Одессы. Программу вечера провел главный дирижер симфонического оркестра Одесской филармонии Георгий Гоциридзе. Слово о композито-

ре произнес искусствовед Ю. Малышев.

Впервые в нашем городе прозвучал концерт для фортепьяно с оркестром «Юношеский». Автор посвятил это молодежное по духу произведение выдающемуся советскому композитору Дмитрию Кабалевскому, по классу которого он окончил аспирантуру Московской консерватории. Ярко, темпераментно исполнил Концерт лауреат международных конкурсов, заслуженный артист УССР киевский пианист Николай Сук.

В 1969 году Мирослав Скорик написал Концерт для скрипки с оркестром. Это произведение отмечено глубиной содержания, драматической остротой, светлым лиризмом. Первым исполнителем Концерта является лауреат международных конкурсов, заслуженный артист УССР, и. о. профессора Московской консерватории Олег Крыса. Виртуозно, с артистической свободой, глубоким проникновением в авторский замысел сыграл Концерт наш московский гость Олег Крыса.

«Карпатский концерт» для симфонического оркестра — одно из лучших сочинений М. Скорика. Языком музыки автор рассказывает о жизни, труде, быте народа, воссоздает картины живописной природы. В этом произведении свое мастерство показали не только солисты оркестра, но и весь коллектив.

«Гуцульский триптих» написан по мотивам повести М. Коцюбинского «Тени забытых предков». Яркой образностью, национальным колоритом отмечены три номера: «Детство», «Иван и Маричка», «Гибель Ивана».

Произведения Мирослава Скорика написаны современным музыкальным языком. Все они пронизаны интонациями и ритмами украинского фольклора. Карпатские народные мелодии и танцы — основа сочинений, которые доставили слушателям большую радость.

— С искренним удовлетворением принял приглашение вновь приехать в Одессу, — говорит Мирослав Михайлович Скорик. — Участие в концерте, посвященном XXVI съезду КПСС, для меня большая честь. Хочу отметить вдохновенную творческую работу симфонического оркестра Одесской филармонии, его главного дирижера Георгия Сергеевича Гоциридзе. Наше музыкальное содружество было плодотворным и успешным.

— Мои творческие планы? Участвую в авторских концертах, посвященных XXVI съезду партии, в Киеве, во Львове. Завершаю работу над новым произведением — балетом «Энеида» по одноименному произведению Котляревского. Балетный спектакль будет поставлен на сцене Украинского академического театра оперы и балета

И. ИЛЮШИН.

438