

Скопа - Родионова Г. В.

1987, 6/х

6 октября 1987 года

ХОРОВОД
МУЗ



ЮБИЛЕЙ

Воз Ленинград - 1987 - 6 окт.

Блокадный соловей

День музыки в Институте театра, музыки и кинематографии совпал с еще одной знаменательной датой и был отмечен концертом, в котором участвовали педагоги и студенты кафедры музыкального воспитания. Весь концерт был посвящен 70-летию певицы Галины Владимировны Скопа-Родионовой, которая открыла вечер, исполнив вокальный цикл Шумана «Любовь и жизнь женщины».

Это о ней писали в своих книгах Алянский, Крюков, Корш и другие. Это она — «Джилда в солдатской шинели», «Блокадный соловей». Ее голос звенел по радио и в блокадном Ленинграде, на фортах и боевых позициях пе-

ред бойцами, ухודившими в атаку.

Она не любит рассказывать о том, как была на грани дистрофии, что ноги не держали даже невесомое тело («шинель помогала», шутит она), но к микрофону подходила с безупречно выученной арией. Выступали с серьезным репертуаром, ставились целые оперы, оперетты, монтажи из спектаклей «Пиковая дама», «Севильский цирюльник», «Гейша», «Роз-Мари», «Лакме», «Золотой петушок».

Она вообще не любит рассказывать о себе. А рассказать есть что. Капелла, Консерватория, война — школа жизни, школа мужества и становление в профессии. И уже в 1943 году — участие в конкурсе во-

калистов в Свердловске и лауреатство. А если вспомнить все награды! Орден Красной Звезды, медали «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «Защитнику крепости Кронштадт в обороне Ленинграда» и другие.

Двадцать пять лет отдала Г. Скопа-Родионова оперной сцене, была замечательной певицей и артисткой Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, а затем Малого оперного. Ленинградцы помнят ее

возвышенных, поэтических героинь из опер Римского-Корсакова (Снегурочку, Панночку, Царевну Ненаглядную Красу), Розину, Джилду, Виолетту... Помнят и выступления на радио, участие в бесчисленных шефских концертах. Она в отличной вокальной форме и сейчас, но главные ее заботы ныне — об учениках, которые ее любят и ценят.

На снимке: на вечере, посвященном творчеству Г. В. Скопа-Родионовой.
Фото А. ДЕМЬЯНЧУКА

