

Об Аделаиде
Скомпской-
Большая

*Большой театр
1899 — 29 апр.*



«В этой опере, представляющей высочайший апофеоз любви и молодости, она создала такой поэтический образ Татьяны, от нее веяло такой искренностью и свежестью чувства, что ничего подобного на нашей сцене не видали... Хотя по силе голоса г-жа Скомпская несомненно уступает первоначальной исполнительнице этой партии — г-же Климентовой».

Н. Кашкин, 1889 г.