

Творческий портрет

Счастливым человек

Алла Ивановна Сколышева — актриса. Двадцать пять лет она преданно служит искусству. Однако большинству смоленских театралов это имя ничего не скажет. Такова уж участь тех, кто посвятил свою жизнь театру кукол. Известность и слава в их судьбах чаще всего не запланированы. Наверное, поэтому, кукольники — народ не тщеславный и в закулисных интригах не искушенный. Не будешь ведь всерьез утверждать, что твоя корова сегодня лучше мычала, чем лаял пес партнера...

Зато актер театра кукол обладает несравненно большим — бескорыстной любовью маленьких зрителей. И опять же, малыши любят не самого актера, которого скрывает ширма, а творимый им на глазах зрителей добрый и сказочный мир. Кукольнику радостно сознавать свою причастность к этому чуду, приятно чувствовать себя волшебником. Этого вполне достаточно, чтобы любить свою профессию, постоянно совершенствоваться в ней, получать огромное удовольствие от своей работы. Поэтому Алла Ивановна не без оснований считает себя счастливым человеком.

Как многие актеры ее поколения, она начинала свой творческий путь в самодеятельности. Окончив среднюю школу, работала на Смоленском льнокомбинате, а по вечерам бегала в клуб на занятия драмкружка. Жи-

вая, темпераментная, как говорится, «с божьей искоркой», она была душой коллектива, ей поручали ведущие роли в спектаклях.

Однажды девушка прочитала в «Рабочем пути» объявление о творческом конкурсе в областной театр кукол. Решила рискнуть. Попытка оказалась удачной, ее приняли в труппу театра. Это было в 1957 году.

С тех пор Алла Ивановна и «играет в куклы», оставаясь такой же непосредственной, азартной, общительной, какой была в пору своей молодости. Только к этому ее замечательным человеческим качествам прибавились опыт, мастерство, творческое горение. Все это и составляет суть натуры Аллы Ивановны Сколышевой. Впрочем, не сказано о самом главном — об удивительной доброте и душевной отзывчивости актрисы. Качества эти можно назвать природными, но и профессиональными тоже. Злым людям просто нечего делать в театре кукол. Такие, кстати, долго и не задерживаются. Ведь всю жизнь актера-кукельника окружают дети.

Скажем прямо, работа у Аллы Ивановны — не сахар. Вся жизнь на колесах. Сотни километров гастрольных дорог. Неустроенный быт. Порой приходится играть по несколько спектаклей в день. В холодных неотапливаемых клубах. На неприспособленной сцене. Рано утром и поздно вече-

ром. А бывает пошаливает здоровье или житейские неприятности... Но надо играть, ибо детишки задолго до начала спектакля заполнили зал и ты не вправе обмануть их ожидания. Вот почему жизнь Аллы Ивановны Сколышевой и ее коллег можно смело назвать подвижничеством. Сами же они ее таковой не считают, искренне полагая, что их работа ничем не хуже и не лучше любой другой. К трудностям привыкли, их просто не замечают, зато успеху радуются шумно, открыто, восторженно, становясь в эту минуту похожими на своих маленьких зрителей.

За двадцать пять лет Алла Ивановна сыграла множество самых разнообразных ролей. Если вспомнить все — получится внушительный список числом в полтысячу. Здесь и лесные звери, и сказочные существа, и персонажи известных литературных произведений. И в каждую роль вложены душа и талант актрисы. Она не просто работает с куклой, выполняя ряд движений. Она создает яркую пластическую мелодию, в которой все созвучно, выпукло и соразмерно.

Сегодня Алла Сколышева является ведущей актрисой театра. С ее творчеством знакомо не одно поколение смоленской детворы. Алла Ивановна награждена правительственной медалью

многими Почетными грамотами и дипломами. Ее жизненной энергии и творческого запаса хватит еще на многие годы. А это значит, что впереди у актрисы новые роли, новые удачи, новые встречи с ее любимыми мальчишками и девочками. А что еще нужно человеку для счастья?!

Я. ВИКИН.