

Скола Э.

1985 г. ссссс

«Я расскажу о Неаполе...»

Известный итальянский кинорежиссер Этторе Скола снимает фильм «Манаронники» с участием популярных актеров Марчелло Мастоляни и Джена Леммона. В основу сюжета положена история двух старых друзей — итальянца Антонио и американца Роберта, встречающихся в Неаполе после сорокалетней разлуки. И хотя подробности сюжета содержатся пока в тайне, уже известно, что финал картины будет трагическим: Антонио, сын которого не поладил с какой-то местной бандой, убивают, несмотря на то, что Роберт передает за него большой выкуп бандитам. «В своем фильме, — говорит режиссер, — я хочу показать не только настоящую мужскую дружбу, сиречьную тяготами второй мировой войны, я хочу показать Неаполь — город, привыкший ко всему самому плохому: к насилию, к мафии, к американским ракетам, к коррупции, в общем, к полному распаду... Мой Неаполь вовсе не город весельчаков, бездельников, приспособленцев. Все это выдумки власть имущих, которым надлежит заниматься судьбами неаполитанцев и которые этого не делают... Я расскажу о Неаполе, нуждающемся в немедленном принятии новых законов и в стабильной администрации, о Неаполе, насчитывающем полтора миллиона безработных, о городе, где наше общенациональное зло пустило особенно глубокие корни».



На снимке: кадр из фильма Этторе Сколы «Манаронники».

15 МАИ 1985

ИТОГИ ГОДА
г. Москва

372