

Вырезка из газеты КРАСНАЯ МОРДОВИЯ

от 1 6 ДЕК 1949

Саранск Газета №

Говорит колхозный радиоузел

Всюду, куда ни глянешь,—электрические огни. Сегодня члены паньженской сельхозартели «Коммунар» в торжественной обстановке отмечают еще одну замечательную победу на культурном фронте—открытие своего сельского радиоузла.

В студии радиоузла собрались лучшие люди села — бригадиры полеводческих бригад, звеньевые, животноводы.

В 20 часов 15 минут сельский радист включил микрофон. Колхозники, собравшиеся у репродукторов, услышали по радио знакомый голос артельного вожака Василия Андреевича Глазкова. Председатель поздравил сельчан с открытием радиоузла и провозгласил здравицу в честь вождя трудящихся всего мира, организатора и вдохновителя всех наших побед, Иосифа Виссарионовича Сталина.

Затем диктор объявил:

— Товарищи радиослушатели! Колхозники Паньжи обратились с просьбой во Всесоюзный радиокomitee—организовать концерт по радио нашего знатного земляка—солиста Московского Большого театра Ивана Михайловича Скобцова. Москва удовлетворила просьбу. Ровно в 20 часов 30 минут слушайте выступление Ивана Михайловича. В нашей студии присутст-

вует отец артиста—Михаил Борисович Скобцов и его сестра—звеньевая Мария Михайловна.

Это было приятным сюрпризом для колхозников. Кто же не знает здесь известного артиста Скобцова! Его имя с гордостью произносят в Паньже. Иван Михайлович до революции был пастухом. В те далекие времена он и мечтать не мог о творческом пути столичного артиста.

Великая партия Ленина—Сталина, советская власть создали все возможности для подлинного расцвета народных талантов. После победы Октября, Скобцов уехал в Москву, окончил столичную консерваторию. Отец и мать приезжали в гости к сыну, не раз слушали его в операх «Царская невеста», «Дубровский», «Тихий Дон», «Тоска». Москва шумно аплодировала сыну паньженского колхозника...

Все с нетерпением ожидают начала концерта. Ровно в 20 часов 30 минут в ста семидесяти пяти репродукторах раздался звучный голос московского диктора.

— В честь открытия радиоузла в селе Паньже, Ковылкинского района, Мордовской АССР,—говорил он,—передаем выступление земляка паньженцев солиста

Большого театра Ивана Михайловича Скобцова.

Широкая, раздольная русская песня «Вот мчится тройка удалая» полилась из репродукторов. Иван Михайлович мастерски исполнил песни «Русы косы», «На старом кургане», арию Торреадора из оперы Бизе «Кармен».

— Молодец сынок, — растроганно говорил Михаил Борисович, слушая сына.

Паньженцы восторженно аплодировали своему земляку. Михаил Борисович тряхнул стариной. Он с подъемом спел старинную русскую песню про Ермака Тимофеевича. Колхозные гармонисты—бригадир полеводческой бригады Иван Тезиков и ученик семилетки Саша Пинтяшин—дуэтом исполнили «Колхозные частушки», «Русскую плясовую», «Светит месяц».

До позднего вечера не утихало веселье в селе. А на утро колхозники артели «Коммунар» с новой силой развернули социалистическое соревнование за лучшую подготовку к весеннему севу 1950 года, за достойную встречу знаменательной даты—70-летия со дня рождения великого Сталина.

А. ДАЛЬНИЙ.