Поет ИВАН СКОБЦОВ

ПЯТНИЦА, 30 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.10; «ВОСТОК» — 17.10; «ОРБИТА» — 3.30, 13.35 и 21.30 (цв.)

Долгие годы Иван Михайлович Скобцов был одним из ведущих солистов Большого театра. В его репертуаре были крупные партии мировой и русской оперной классики: Грязной в «Царской невесте» Н. Римского-Корсакова, Скарпиа в «Тоске» Дж. Пуччини, Демон, Мефистофель, Борис Годунов, Томский в «Пиковой даме», Бес в «Черевичках» — вот далеко не полный перечень сложнейших ролей, созданных талантливым артистом на оперной сцене. Особое место в его творчестве занимает камерное исполнительство. И многие интересные программы певца связаны с русской народной песней.

Мягкий, глубокий «большой бас» Скобцова, его сдержанная, благородная манера исполнения как будто специально были созданы природой, чтобы найти себя в песенном народном творчестве. Певец так говорит об этой своей любви к русской песне: «Она многому может научить. Русская песня протяжная, широкая, с глубоким смыслом. Его-то я всегда искал в каждом произведении и не мог петь, пока мне был неясен этот смысл, эта суть, ради которых и появилась песня».

Содержанием концерта и стала русская народная песня в исполнении И. М. Скобцова. Обладая удивительной способностью передать грусть и удаль, мощь и всепокоряющую глубину, поэтичность и захватывающий лиризм этих поистине эпических музыкальных произведений, певец заставляет слушателя постичь сокровенный их смысл, пережить «печаль и радость народную».

5

«Говорит и показывает Москва»,
1976, 21 июля, № 30

350