

Ирина Скобцева

## Ирина Скобцева

У нас на Родине и за рубежом Ирина Скобцева считается не только одной из самых красивых советских киноактрис, но и одной из самых интеллигентных, обладающей большой культурой исполнительского мастерства.

Зрители старшего и среднего поколения помнят ее блистательный дебют в фильме «Отелло», в котором она воссоздала один из самых поэтических и прекрасных образов шекспировской драматургии — Дездемону.

Увидев Скобцеву в экранизации купринского «Поединка», зрители отметили, что творческие возможности актрисы необычайно широки. Подтверждением тому были и последующие ее работы в картинах «Сережа»



Ирина Скобцева в фильме «ВЫБОР ЦЕЛИ».

(мать Сережи), «Обыкновенный человек» (Кира), «Неповторимая весна» (Клавдия Ивановна), «Суд сумасшедших» (Сузи), «Аннушка» (Аннушка), «Война и мир» (Элен) и другие. В последние годы совершенно неожиданной была роль Лидии — капризной жены растяпы-мужа — в комедии «Зигзаг удачи», сыгранная Скобцовой в ключе яркой характерности, весело и задиристо.

Сейчас, наверное, нет такого жанра, в котором не попробовала бы свои силы актриса — был и детектив («Пятьдесят на пятьдесят»), была и фантастика («Молчание доктора Ивенса» — лента, с которой скоро познакомятся зрители).

Сейчас актриса снимается в фильме режиссера И. Таланкина «Выбор цели».

...Прошло около двадцати лет с того момента, когда мы впервые увидели Ирину Скобцеву. Но время не властно над нею — она все так же хороша, в самом расцвете ее талант, который стал мудрее, значительнее.

Остается пожелать ей неувядаемой красоты и вечной творческой молодости.