

НАЧНИ ДЕНЬ С «ТРУДА»

Холодно-прекрасная Элен Курагина из "Войны и мира", пылкая Дездемона из "Отелло", наивно-расчетливая Шурочка из "Поединка", маркитантка Мария из "Ватерлоо", Мария Дмитриевна Курчатова из "Выбора цели" — вот только несколько экранных воплощений народной артистки России Ирины СКОБЦЕВОЙ. Как выяснилось, актриса внимательно следит за прессой, неизменно отдавая предпочтение "Труду".



Труд - 1998 - 28 нояб. - с. 1

— Никогда не забуду, — говорит Ирина Константиновна, — благородную позицию вашей газеты по отношению к Сергею Бондарчуку, с которым я прошла по жизни несколько десятилетий. Когда многие средства массовой информации втаптывали Сергея Федоровича в грязь, "Труд" последовательно отстаивал имя и творчество этого выдающегося художника, за что газете моя особая благодарность.

— **Согласны ли вы с утверждением, что спасение в труде?**

— Абсолютно согласна. Про актерскую профессию не случайно говорят, что успех в нашем деле на один процент зависит от таланта и на 99 процентов — от вложенного в дело труда. К слову сказать, ваша газета на все 100 процентов оправдывает свое название. И потому, что одна из немногих пишет сегодня о людях труда, и потому, что

журналисты, имена которых я часто встречаю на страницах вашего издания, сами производят впечатление тружеников.

— **Чем, на ваш взгляд, отличается наша газета от других изданий?**

— В разливанном море новых и старых газет, журналов, иных средств массовой информации "Труд" выделяется внятной, объективной интонацией, сохраняя которую, подзреваю, сегодня очень непросто.

— **С какой страницы вы начинаете обычно знакомство с "Трудом"?**

— Как правило, с первой. Все-таки нашу жизнь определяет сегодня политика. Иногда, правда, сразу ищу материалы по вопросам культуры, которые у вас, на мой взгляд, подаются серьезно и квалифицированно.

— **Что бы вы хотели пожелать газете?**

— Больше писать о нравственных, духовных проблемах. Вы посмотрите: искусство сегодня сброшено в канаву, на телеэкране безумствует низкопробная эстрада, в обществе царит равнодушие к делам и заботам ближнего. Поэтому вашей газете, считаю, надо прививать людям тот нравственный идеал, проповедничеством которого всегда была сильна русская классическая литература и журналистика.

Записал
Леонид ПАВЛЮЧИК.
Фото автора.