



Тот самый портрет

ЭТА ИСТОРИЯ началась в 1952 году. Тогда народный художник РСФСР, лауреат Сталинской премии, автор картин «Подвиг Котовского» и «У больного Горького» Василий Ефанов решил написать портрет молодой и хорошенькой девушки - студентки Школы-студии МХАТа Ирины Скобцевой.

Прекрасный душегуб

Ирина как раз отдыхала в Доме творчества художников, и Ефанов уговорил ее позировать. Написав картину маслом (43 на 33 сантиметра), художник назвал ее просто: «Портрет И. К. Скобцевой». Сходство портрета с живой моделью было поразительным.

В 1955 году Ефанов проводил очередной вернисаж, на нем была выставлена и упомянутая работа. Художник пригласил Ирину Скобцеву, которая, войдя в зал, заметила у своего портрета любопытного посетителя. Он очень внимательно разглядывал полотно, а когда увидел, что модель материализовалась рядом с ним, несказанно удивился. Это был не кто иной, как Сергей Бондарчук, к тому времени уже очень популярный артист. Молоденькая студентка и знаменитость немного побеседовали, и на этом знакомство, казалось, кончилось, но...

В том же году режиссер Сергей Юткевич предложил юной Ирине сыграть роль Дездемоны. А на роль мавра был утвержден тот самый ее случайный знакомый, артист Бондарчук. На экране Отелло душил свою прекрасную Дездемону, а в жизни у Сергея Федоровича и Ирины Константиновны возник роман, который позже вылился в брак (у него - второй). Но сначала был всемирный успех трагедии «Отелло». Фильм удостоился премии Каннского кинофестиваля, а Ирина получила звание «Мисс Шарм Каннского фестиваля». Позже в их семейной коллекции появился еще и «Оскар». Этой награды Сергей Федорович удостоился за киноэпос «Война и мир» 1968 года, признанный лучшей экранизацией в истории кино.

Наследники художника продали картину

А что же портрет, который так счастливо познакомил будущих супругов? Он некогда

● ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Смена - С-78 - 2005 - 23 марта - с. 10

КАК ОТЕЛЛО ВСТРЕТИЛ ДЕЗДЕМОНУ

Нашелся портрет, благодаря которому актриса Ирина Скобцева познакомилась с режиссером Сергеем Бондарчуком



Семейное фото: Ирина Скобцева, Сергей Бондарчук и их дети Алена и Федя

хранился в Омском художественном музее...

- Вы случайно не знаете, где сейчас находится картина художника Ефанова? - поинтересовались мы у самой Ирины Константиновны, которая на днях посетила Петербург.

- Знаю. Он - в Пермской художественной галерее. Я получила оттуда письмо. При жизни художника он и его семья не захотели продавать портрет нам. А потом был момент, который мы не уловили, - после смерти Ефанова его наследники продали картину в галерею. Теперь - то уже обратно ее не получить.

Донести до зрителя любовь

Ирина Скобцева сделала многое для того, чтобы память о муже сохранилась. Она сняла о нем документальный фильм, способствовала выходу в свет книги «Бондарчук. Воспоминания современников».

- Там много очень искренних воспоминаний. Замечательной питерской актрисы Антонины Шурановой, Люсечки Савельевой, Никиты Михалкова, Андрея Кончаловского, нашего ученика Андрея Ростоцкого, который

давал интервью месяца за три до своей кончины, - рассказала вдова Бондарчука.

Кроме того, дело отца сегодня продолжают дети - Федор и Алена. Они оба известные люди, работают на телевидении. Федор Бондарчук - клипмейкер, автор и ведущий нескольких передач на канале СТС. А сама Ирина Скобцева собирается сниматься в новом фильме Виктора Бутурлина «Солдаты Отечества». В этой трагической и в то же время лирической истории о войне 77-летняя актриса сыграет мать генерала.

- Я была очень горда предложением сняться у такого режиссера, который любит и понимает актеров. Кроме того, это фильм о том, что война не убивает в человеке то прекрасное, что в нем есть, - долг, честь, любовь, - рассказала корреспонденту «Смены» Ирина Скобцева. - Знаете, раньше актеру, режиссеру, художнику нужно было изворачиваться, чтобы донести до зрителя любовь. И показывали ее без единой постельной сцены. Сейчас все сместилось. Теперь в кино и на телевидении мы постоянно встречаем голых девушек, во всех видах. Мы перешли черту дозволенности, и наши сердца окаменели.

Александр ШАДОВ