

Скляр. И.

15/V86.

№ 136

15 мая 1986 года

6

Известия, -1986, 15 мая

ВАМ ЗВОНЯТ ИЗ «ИЗВЕСТИЙ»
Игорь СКЛЯР: СОБИРАЮСЬ
В КОМАРОВО...

Накануне он был на «Мосфильме», на съемках кинокартины режиссера Маргариты Микаэлян «Путешествие Перришона», где он играет одну из главных ролей — Даниэля. Но мне не удалось с ним встретиться в Москве. Звоню в Ленинград.

— Вы обо всем знаете, Игорь?

— О чем?

— Спрашивают, что случилось с вами?

— А... Естественно. Устал отвечать, что со мной ничего не произошло: не падал на съемках, не разбился...

— Как отнеслись ко всему этому?

— Можете догадаться. Были звонки еще перед майскими праздниками, потом уточняли дату моей гибели: второго мая? третьего? седьмого? девятого? Неприятно об этом говорить. Но друзья успокаивают, подбадривают тем, что это хорошая примета. Может, и впрямь сто лет жить буду...

— Как восприняли близкие?

— За маму обидно. Родители у меня живут в Курске. Она, бедная, обрывала телефоны, дозваниваясь до Ленинграда.

— Давайте говорить о приятном, не о слухах. Как дела творческие, над чем работаете?

— О фильме «Путешествие Перришона» вы уже знаете. В Ленинградском Малом драматическом театре, где я работаю, репетируем Уильяма Голдинга — «Повелитель мух». На «Лентелефильме» занят в фильме «Комендант Кашкин».

— А песни новые будут?

— Предложений много, может, что-то интересное и получится.

— Знаю, что завалили вас письмами, особенно после «Комарово»...

— Пишем действительно достаточно. Хотелось бы всем их авторам сказать спасибо.

— О чем пишут?

— Ну 80 процентов на тему: «Вы наш любимый артист, пришлите, пожалуйста, фотографию. Если можно, две». Есть интересные, зовущие к размышлению.

— Кстати, о Комарово. Вы сами-то там побывали?

— Конечно! Знаю это замечательное место. Раньше часто ездил туда, особенно, когда был студентом, чуть ли не каждую неделю. Но тянет туда по-прежнему хоть на недельку...

— У вас семья, дети?

— Нет, пока один.

Г. АЛИМОВ.

290