



полукруглая дата

«На недельку, до второго, я уеду в Комарово...» - помните песню, звучавшую в 80-х едва ли не из каждого окна? А фильмы «Мы из джаза», «Берегите женщин», «Дети понедельника» и сериал «Ключи от смерти»? Конечно же, помните - во многом благодаря тому, что в них снимался актер и певец Игорь СКЛЯР. 18 декабря ему исполняется 45 лет.

Игорь СКЛЯР

ПЕРЕСЕЛЯЕТСЯ В КОВБОЙСКИЙ САЛУН

С корабля на бал

Курский школьник Игорь Скляр приехал в Москву на каникулы. И надо ж такому случиться - мальчик попался на глаза ассистенту режиссера фильма «Юнга Северного флота», в котором и сыграл одну из центральных ролей. Казалось, после школы ему прямая дорога в театральный вуз. Но ни в один из творческих институтов Москвы Игоря не приняли. Зато северная столица оказалась благосклоннее. Скляр окончил Ленинградский институт театра, музыки и кино. Отслужив в армии, поработав в провинции, осел в Ленинграде, где с 1983 года выходит на подмостки Малого драматического театра.



С Ириной Розановой («Дети понедельника»)



Кадр из фильма «Мы из джаза»

Мот и пьяница

Кто-то из поклонниц Скляра довольствуется тихим почитанием, а кто-то проявляет свою любовь весьма необычно. Одна темпераментная особа как-то прислала в театр перевод на сто рублей (в советские времена - приличные деньги). Дама требовала, чтобы ее кумир непременно купил себе белый костюм: ей не нравилось, что Скляр одевается в черное. Через два дня она написала в театр письмо: мол, отправила актеру деньги, а он, подлец, их пропил и прогулял. Слава богу, актер к деньгам не притрагивался, квитанция так и лежала в театре. Перевод отправили обратно.

Швейцарское шале под Питером

Когда-то в заграничном каталоге актер увидел картинку - красивое альпийское шале. Очень уж оно ему понравилось, появилась мечта - построить такой же дом под Питером. Вот уже седьмой год в Павловске идет стройка. Проект Скляр делал сам: много окон со ставнями, балкон по всему фасаду, большие козырьки крыши. В округе

постройку прозвали ковбойским салуном. «В этом доме хочется с женой и сыном всегда жить. В 45 лет вещей, которые могут порадовать, становится все меньше. Наверное, потому, что люди с возрастом становятся критичнее. Живите, радуйтесь жизни, творите добро - это гораздо интереснее, чем наоборот!»



С Полиной Кутеповой («Агнец Божий»)

То березка, то рябина...

Осенью этого года актер со товарищи на «газели» ехал в Великий Новгород с антрепризным спектаклем. Вдруг у водителя случился эпилептический припадок. «Было два выхода, - рассказывает Скляр, - либо всем достойно умереть под встречным грузовиком, либо врезаться в небольшую березу и остановиться. Все выбрали жизнь. Я одновременно держал водителя и рулил. На скорости 60 км/час наша «газель» обняла одиноко стоявшую березу. Отделались ссадинами и шибами». Так Скляр спас десять человек, которые затем благополучно сыграли запланированный спектакль.

Из песни слов не выкинешь?

Хит «Комарово» в середине 80-х был практически запрещен. Юрий НИКОЛАЕВ, в то время ведущий «Утренней почты», говорил, что песню сняли с эфира за строчку «Я хочу, чтоб в синем море не тонули корабли». Видимо, сказались трагические события 1986 года, когда затонуло судно «Адмирал Нахимов».

На недельку,
до второго,
Я уеду в Комарово,
На воскресной
электричке
К вам
на краешек земли.
Водолазы ищут клады,
Только кладов
мне не надо.
Я за то,
чтоб в синем море
Не тонули корабли.

Поздравляла
Александра ОВИКОВА

**Лариса ПУЖИНА:**

- Я люблю отечественное кино вообще и в частности фильмы с участием Игоря Скляра. Он не просто хороший артист. Ему, к счастью, удался переход от образа «милого мальчика», в котором он пребывал довольно долго, к статусу зрелого артиста. Это сложно и не у всех получается.