

СКЛЯР РАЗДАЕТ ЗРИТЕЛЯМ МОРКОВКУ

А для себя известный питерский актер строит дом и мечтает о трех собаках

АКТЕР театра и кино Игорь Борисович Скляр очень не любит давать интервью. И редко на них соглашается. Объясняет он это так:

- Интервью - это часть актерской жизни. Но мне кажется, жанр интервью не всегда правомерен по отношению к артисту, поэтому меня так трудно к этому склонить. Сейчас столько артисты всего рассказывают - и где, и с кем, как живут... Но каждый новый журналист приходит с вопросами, на которые, кажется, ты уже тысячу раз отвечал за последние 20 лет, - загляните в Интернет, там все это написано! Но журналистам кажется по-другому, и, в конце концов, людям надо же деньги зарабатывать.

- То есть вы просто терпеливо сноситесь?

- Да, чаще - да.
- А актер должен быть загадочной?

- Я не знаю, каким он должен быть! Это как любовь или инфаркты - у всех разные, у одного такой, у другого такой, но называется все одним словом «инфаркт». Какой должен быть актер - каждый решает для себя. Я решаю так.

Работа

- Вас не бывает дома, вы постоянно в разъездах?

- Это мое нормальное рабочее состояние в последние 20 лет. Езжу, выступаю. Спектакли, съемки, концерты, дорога. Вот сейчас я неделю дома, это счастье. Но это не значит, что я лежу на диване и плюю в потолок. В Малом театре, в котором я служу и где лежит моя трудовая книжка, правда, сейчас играю всего в двух спектаклях, но есть задумки по поводу новых постановок. Вот сейчас улетаю в Прагу к Хотиненко на съемки фильма «Гибель империи». Только что закончил сниматься в фильме «Московская сага» по роману Аксенова. Еще два сценария читаются и обсуждаются.

- У вас счастливая актерская судьба?

- Я этого добивался и шел на определенные жертвы. Большие или маленькие - этого уже никто никогда не скажет, потому что сослагательного наклонения в истории и в человеческой судьбе не бывает. Несколько лет я отказывался от сценариев, кото-



рые мне казались неинтересными. Хотя был страх, что сегодня ты нужен, а завтра тебя уже забудут.

- Всегда есть такой страх?

- Конечно! Ежедневный. К сожалению, актер - профессия зависимая. Я не могу представить себе ситуацию, когда я прихожу на киностудию, сажаю в ряд режиссеров и говорю: «Вот у вас, у вас, ну и, пожалуй, у вас я буду сниматься, а остальные свободны!»

- Вы с удовольствием смотрите свои фильмы?

- Смотря какие. В одиночестве их не люблю смотреть, мне интересно, когда рядом есть другие

зрители, видеть их реакцию: доходит это или не доходит, смотрят люди или болтают в это время. В театре, если люди кашляют, номерки роняют, значит, их не очень занимает то, что происходит на сцене. И можно очень долго распространяться, что это замечательный спектакль, интересный режиссер и артисты здесь собраны чудесные. Зритель кашляет не потому, что он простужен. Если ему интересно, он забывает, что простужен. Как и артист. В любом состоянии, даже в предынфарктном... Я вот играл спектакль в таком состоянии, после спектакля - инфаркт. Но пока я играл, мне было не до этого.

Инфаркт

- Вы перед тем спектаклем чувствовали, что с вами что-то не в порядке?

- У меня никогда не было проблем с сердцем. Три дня до этого что-то болело, жгло. Это, как потом выяснилось, и есть предынфарктное состояние, но мне это ни о чем не говорило. Репетиции, работа. Теперь-то я знаю, что это такое.

- А во время спектакля вы просто выключили эти ощущения?

- Да нет, что вы говорите - выключил! Это происходит само собой. Считается, что больной артист играет зачастую лучше, чем здоровый. Здоровый тратит много сил на лишние телодвижения. Ему кажется, что так лучше, что если он поднажмет голосом, телом, то будет выразительнее. Хотя на сцене нужно делать ровно столько, сколько нужно, и ничего лишнего. Больному же человеку не до лишних движений, ему дай бог сделать то, что нужно, и он на этом сосредоточен.

Вообще доктора говорят, что инфаркты бывают в основном у тех, для кого слова «я должен», «я обязан» превалируют над всеми другими. То есть у пофигистов инфарктов не бывает. Так же, как у алкоголиков. Они могут от другого умереть, например, от цирроза печени.

- Вы вообще не пьете?

- 6 декабря будет два года, как я вообще перестал пить. Не могу сказать, что слишком серьезно отношусь к здоровью. Курю, а мне курить нельзя. Но с алкоголем я разобрался решительно, прочувствовал, что моему организму это уже тяжело вплоть до невозможности.

Гороскоп

- По гороскопу, по сочетанию знака зодиака и года я - Петух и Стрелец, самый натуральный природный человек во всем зодиаке, написано: «Вернее, чем сама природа!».

- А вы это ощущаете?

- Я гороскопы начал читать годам к тридцати и понял, что там есть очень много смысла. Ведь люди веками и тысячелетиями их составляли, и там наверняка есть рациональное зерно, связанное с планетами, звездами, с Богом или дьяволом, не знаю. Но гордиться этим или сокрушаться по этому поводу - глупо. Это так же, как неумные фотомодели думают, что их красота, молодость и ноги вот отсюда - это их достижение. Это заслуга их родителей, Бога, который им это дал. Так что я не горжусь и не сокрушаюсь - что выросло, то выросло. Может быть, выросло плохо. Иногда это не помогает в жизни. Во всяком случае, дипломатом я не умею быть.

- Правду-матку в глаза режете?

- Да нет, нет. Твердолобых я тоже не люблю, и вообще только дурак не меняется. Есть этика и мораль, но и они неоднократно менялись. Должна быть совесть. «Постарайся не делать другому того, чего не хочешь, чтобы сделали тебе».

Сын

- У вас есть хобби?

- Нет. Я вообще считаю: то, чем я занимаюсь, - это хобби, за которое платят деньги. Которое приносит удовольствие. Не зря говорят, что власть - это наркотик. Власть над зрительным залом - тоже. Возможность и способность держать такое количество народа в напряжении или вызвать у них приступ радости, смеха - а минута смеха, как известно, заменяет килограмм морковки. Значит, взял и раздал каждому по килограмму морковки.

- Вы сына Василия как воспитываете?

- Когда я был в его возрасте (ему 12 лет) и мне родители читали нотации, я про себя думал:

никогда не буду этого делать! А сейчас иногда вдруг понимаешь, что занимаешься тем же. И уйти от этого практически невозможно. Я стараюсь! Меня никто никогда не учил делать хорошо. Но я смотрел на своего отца, который всегда очень хорошо работал (он был строителем). Может, его гены во мне говорят. Он чинил часы - это было его хобби, ему все знакомые приносили часы. И чинил их до тех пор, пока часы не начинали ходить идеально. Но при этом никогда не говорил мне: иди сюда, смотри, учишься и делай, как я.

- У сына уже проявились какие-то таланты?

- Неизвестно пока. Бывают дети актеров, которые, посмотревшись на все это, испытывают отвращение к актерству до тошноты. А бывает, наоборот.

- Вася станет актером?

- Говорит, что нет. Хотя, судя по его поведению в гимназии, есть способности. Но это не значит, что он станет актером. Может, он журналистом захочет быть!

Дом

- Когда-то мне делали ремонт в квартире, у меня были красивые плиточные, и я попросил сделать ровные стены, чтобы их было видно. Был в отъезде, приехал, смотрю: они прибили плиточку, а сверху обоями заклеили. Спрашиваю, почему. Оказалось, когда приложили плиточку, вышло криво. «А мы их обоями прикроем, и не видно будет!» Я спросил: вы бы у себя дома так же сделали? Они абсолютно искренне сказали: «Да!»

Дом, можно сказать, хобби, но, с другой стороны, и какая-то жизненная установка. Мне хочется, чтобы что-то осталось на земле, и мой правнук сказал: «Этот дом построил еще прадедушка».

- Вы его давно строите?

- 8 лет, но строю основательно, и когда про него говорят «дача», мне обидно!

- Сами строите?

- Нет, я зарабатываю деньги. Хотя я что-то делал и сам, например забор. Я много чего умею, но многое и не умею. Плитку вот класть не умею, поэтому не берусь. Камин сложить тоже не смогу. А с деревом умею работать. В свое время я в Томске сделал кухню и ванную из подручных материалов.

- Откуда эта мечта о доме?

- Не знаю. Возникла потребность расширить жизненное пространство. Мне дали землю под дом там, где я хотел, в Павловске - я очень люблю это место. Теперь я понимаю, что за те деньги, что вложил в строительство, можно было бы купить два готовых дома. Англичане говорят: «Мой дом - моя крепость». Я хочу такого же. Это мой дом, наш, там наши правила.

Собаки

- В новом доме вы заведете животных? Например, лошадь?

- Да, мысль такая есть. Я даже место специально отвел для маленькой конюшни. Но сначала я хочу завести хотя бы двух собак.

- Больших, сторожевых?

- Нет, у нас семья из трех человек, и у всех свои предпочтения. Сын любит такс, я тоже их люблю. Замечательные собаки, сообразительные, чуткие, потешные до безобразия. Хочу золотистого ретривера, очень красивая и добрая собака. И бигль, у нас они не очень известны, больше в Англии, Америке. Вот три собаки. А уж лошадь потом. Но я не хочу загадывать.

- Мечтаете об охотничьих собаках. Любите охоту?

- Я предпочитаю рыбалку. Потому что для меня убить живое теплокровное существо невозможно.

- А рыбок не жалко?

- У них глаза другие, рыбы.

Елена СВЕТЛОВА

5.12.2003

Скляр Игорь

898