

ИГОРЬ СКЛЯР:

«Папа проиграл меня в шахматы»

- ВСЕШ наш курс был обещан первым секретарем Ленинградского обкома КПСС Григорием Васильевичем Романовым Егору Лигачеву, первому секретарю Томского обкома партии. Лигачев собирался в своем городе создать молодежный театр. Кто как мог старался увильнуть от распределения в Томск. Вплоть до того, что мальчики уходили служить в армию. А двенадцать человек, включая нас с Наташей (Наталья Акимова, актриса, жена Скляра. - Прим. авт.), поехали. Там, на месте, мы увидели, что условий для создания театра никаких, и в Томске решили не задерживаться. В это время меня приглашают на съемки в Одессу. И из Томска я убежал, бросив там все, даже трудовую книжку. На время съемок временно прописался у родителей в Курске. А папа мой, большой любитель поиграть в шахматы,



часто обыгрывал военкома в городском шахматном клубе. Что полковника Филатова, конечно же, сильно раздражало. И вдруг Филатову в руки попадают мои документы. Военком мне и говорит: «Пойдешь служить!» - «У меня отсрочка. Я утвержден на роль Сержа Лифаря в картину «Анна Павлова!» - «Где она, отсрочка?» - «В Генштабе. Обещали прислать». - «Звони в Москву...» Я позвонил. «На днях высылаем».

В общем, обманным путем, якобы для того, чтобы отметить, заманили меня на сборный пункт. Загнали нас в казарму, ворота заперли. Потом построили - и на вокзал! Я только и успел, что по дороге позвонить домой. А было мне уже двадцать четыре года!

Служил я в кинематографическом кавалерийском полку в должности коноводатрубача. По-старому - это ординарец. И продолжал сниматься. Лифаря я сыграл, но ни в Англию, ни в Германию меня не отпустили, из-за чего, конечно, очень сильно пострадала роль.

Скляр - С.И. - 2004 - 20 февр. - с. 8