



ИГОРЬ СКЛЯР: «ПЛОХИХ ЛЮБОВНИЦ НЕ БЫВАЕТ»

В СВОЕМ первом фильме Игорь Скляр снялся еще ребенком. Родители были против, чтобы он шел в театральный. Мать до последнего момента надеялась, что сын провалит экзамены, вернется в родной Курск и поступит в Политехнический институт. Но родительским надеждам так и не суждено было сбыться.

Вечно молодой

- Игорь, с тех пор как вы исполнили песенку «Комарово», прошло двадцать лет, а вы как будто и не изменились. Поделитесь секретом вечной молодости?

- Никаких рецептов, диет и режимов у меня нет. А вот инфаркт уже был. Я много работаю и гастролирую. Сейчас отыграю спектакль и сразу на поезд, вернусь с гастролей только через неделю. Потом съемки начнутся. И так круглый год, всю жизнь. Когда человек много двигается и работает, мало спит и ест - ему это только на пользу. Шевелить надо больше руками, ногами, мозгами. У артистов есть счастливая возможность изживать разные - и плохие, и хорошие - эмоции на сцене, мы заряжаемся от зрительного зала. Может, в этом секрет того, что многие артисты выглядят моложе своих лет. Лично я не делал ни одной пластической операции, ни накладывал никаких специальных масок на лицо. Кроме хорошей туалетной воды после бритья, ничем не пользуюсь.

«Мать, сестра, любовница и стерва»

- Сложно было вам, провинциалу, приспособиться к жизни в Питере?

- Легко. Этот город я полюбил еще задолго до того, как сюда приехал. У меня в Курске был друг, он каждое лето уезжал в Ленинград к дяде с тетей, а возвращаясь, рассказывал необыкновенные истории про свой отдых. До того как я сюда приехал, уже успел и в Москве пожить, и Россию исколесить. Питер мне казался сказочным местом, куда я всегда стремился. Этот город по мне. Здесь и естественность, и волшебство, и простор, и гармония.

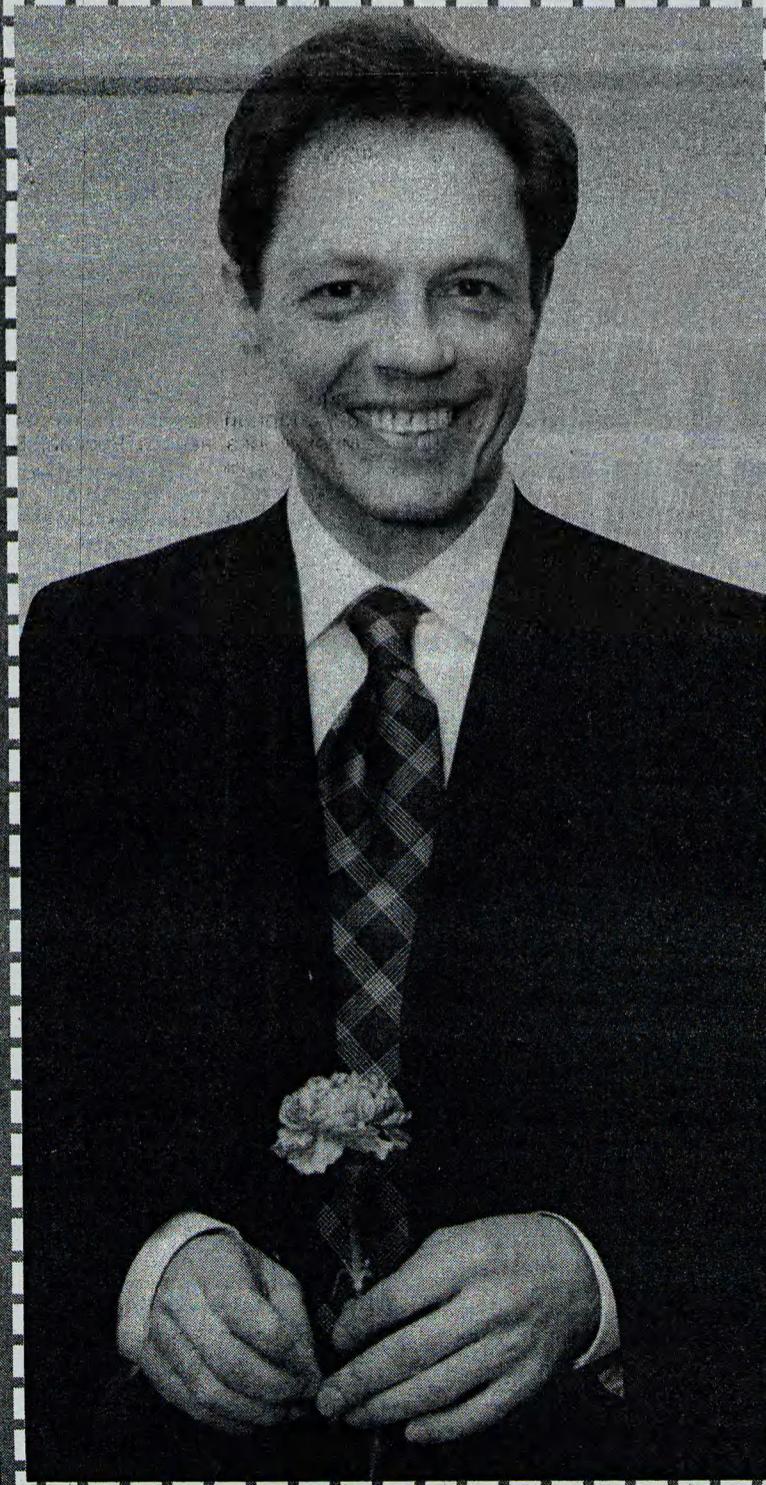
- Какие у вас любимые уголки?

- Это слишком интимный вопрос. Вы спросите еще, какое место у моей жены мне больше всего нравится.

- Ну и какое же?

- Знаете ли, в тринадцать лет мальчику в девочке нравится одно, в семнадцать другое, в двадцать пять третье, ну и так далее. Вообще-то каждая женщина, как и жизнь, очень разнообразна: она и мать, и сестра, и хозяйка, и любовница, и стерва.

Популярный актер утром любит одних женщин, в обед - других, вечером - третьих



Претензии к жизни и сексу

- Что для вас важнее - чтобы женщина была хорошей любовницей или умела хорошо готовить борщ?

- Я думаю, что в шестнадцать лет важнее, чтобы была хорошей любовницей, а в пятьдесят шесть, чтобы борщ готовила. Что касается лично меня, то я человек спартанского воспитания. Досады большой не испытываю, если нет в доме борща, - пообедать можно и в ресторане. Что такое

Молодые актеры несчастны

- Восьмидесятые годы были вашим звездным часом. Не обидно, что сейчас вы менее популярны?

- Нет смысла сравнивать разные времена. Про мое время я могу сказать, что мы были счастливыми. Тогда можно было сняться в хорошем фильме и наутро проснуться знаменитым. Мне жаль молодых актеров, у которых нет материала, на котором можно вырасти. Каждый день по-



хорошая или плохая любовница? С кем-то женщина открыта и естественна, а с кем-то не может раскрепоститься, и он думает, что она просто бревно. Но с другим это бревно выдает та-ко-е... У каждого человека есть вторая половинка, свои претензии к жизни и сексу. Если ему повезло - он ее нашел, а нет - приходится мучиться всю жизнь и перебирать.

- Вы каких любите?

- Разных. Настроение тоже бывает разным. Утром я один, в обед - другой, а вечером - третий.

- С вами, наверное, трудно, раз так часто меняется настроение?

- Да, со мной тяжело. Могу сказать объективно, что я не подарок. Человек я далеко не спокойный. Правда, ничего плохого в этом не вижу. Почему происходят инфаркты? Человек не дает выхода собственным эмоциям, которые у него накапливаются, весь этот адреналин закупоривает сосуды. Бах! Нет человека. Лучше бы он пошел поорал или головой о стенку побился. Это нормально - изживать свои плохие эмоции, и этого не надо стесняться. Не надо думать, кто и что про тебя скажет, подумает. У каждого свой путь, и довольными собой бывают только идиоты. Знаете, сколько я о себе разных мнений слышал? Одни люди обо мне очень хорошо отзываются, а другие говорят, что я человек невозможный.

казывают бессмысленные сериалы! А потом с глянцевого обложки смотрят мальчики, которые снимались в этих сериалах, они дают интервью. А кто они? Кто их будет знать завтра? Я только что отказался от участия в сериале «Бандитский Петербург», денег предлагали немало. А я не могу участвовать в таком бреде. Кто-то будет снимать, кто-то будет играть. Хорошо, что без меня.

Тайно бегал смотреть на себя

- Вы помните то утро, когда проснулись знаменитым?

- Я очень хорошо помню этот день. Июнь. Жара на улице. На Зимнем стадионе две недели показывали фильм «Мы из джаза». Я ходил туда инкогнито и слушал, как публика реагирует на эту картину. Тогда я первый раз на Невском услышал, как у меня за спиной сказали: «Старый рояль!» Потом меня еще долго так называли.

- Вам нравится быть популярным, приятно, что «Комарово» поют до сих пор?

- Да, мне нравится быть популярным, а иначе весь смысл работы теряется. А больше всего мне льстит, что песню «Комарово» до меня пели три исполнителя, а ассоциируется она с Игорем Скляром.

Когда прекращается жизнь

- Часто приходится пользоваться в повседневной жизни профессиональными навыками?

- Нет. Для меня это сложно. Я даже специально перед объективом фотоаппарата улыбаюсь не могу, когда меня просят и говорят, что у меня чудесная улыбка.

- У вас есть сын, дом, вы вырастили дерево и даже не одно, чего еще хотите добиться в жизни?

- Самая большая проблема для человека, когда ему уже ничего не надо, - в этот момент жизнь прекращается. У меня еще много задач. Мне жалко тратить время на сон, встаю рано, очень тихо, чтобы не разбудить своих домашних и берусь за какую-нибудь работу. Надо еще сына воспитать, на ноги поставить. Масса дел, масса...

Мариана САИД ШАХ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО
и Павла СМОЛЯКА

14912205
(902)