

# ИГРА ВА-БАНКЪ

моск. правда, -2001. - 2 февр. - с. 3.

**Александр Ф. Складер** работает над новым спектаклем, который носит название "Вивальди – Танго". Это еще одна грань творчества музыканта, помимо его сольной работы в качестве лидера группы "Ва-БанкЪ", его совместных проектов с **Гариком Сукачевым**, братьями **Жемчужными**, с **Ириной Богусhevской** и т.д.

По словам одного из участников пресс-конференции, посвященной выходу нового спектакля, Александр Складер – это "...исполнитель мягкой эстрады и не очень попсы. Всегда отличающийся хорошим вкусом".

Сам певец более подробно рассказал о предстоящем проекте так:

– Я всю свою жизнь мечтал спеть под управлением оркестра. Хочу это сделать, мне интересно и очень волнительно представить на суд наш совместный проект со **Светланой Безродной** – первой скрипкой и художественным руководителем "Вивальди – Оркестра".

Первая история "**Вивальди – Танго**", которую мы по-своему называем как "Игра Ва-БанкЪ" – это – по-настоящему феерия музыки, света и любви. В ней представлены произведения, которые отобрали из жемчужин XX века. Среди них песни **Александра Вертинского**, **Леонида Утесова**, **Петра Лещенко**, **Евгения Головина**. В спектакль также вошли мои собственные композиции из сольной программы "Запрещать запрещается".

По мнению создателей новоиспеченного зрелища, музыка Вивальди органично сочетается с мелодиями 20-х и 30-х годов XX века, и поэтому в спектакле оркестр исполнит "Грозу" из "Времен года". Трудно охарактеризовать то, что будет на сцене. Надеемся, что наш новый проект, в который мы вложили свои силы, чувства, душу, станет хорошим началом, удачным экспериментом.

А началось все с одного вечера, когда **Светлана Безродная** увидела по телевизору выступление Александра с композицией А.Вертинского "Желтый ангел" и предложила Складеру сделать совместную программу. На эту идею откликнулся художественный руководитель "России" **Петр Шаболтай** и предложил реализовать ее на сцене концертного зала. Светлана Безродная о своем детище:

– Одно желание осуществить задуманное – это уже потрясающе. К сожалению, безвозвратно уходит поколение 20-х, 30-х годов, и мы попробуем напомнить об этом времени, о музыке, которая стала частью души многих людей. Оркестр не носит имя Вивальди, наше творчество – это сочетание

музыки разных лет и народов и нашего восприятия, мировоззрения. В репертуаре оркестра более 500 сочинений композиторов разных стран: **А.Скарлатти**, **Л.Боккерини**, **А.Шнитке** и других. Именно сочетание правды и сказки, современных мелодий и произведений классики, эстрады и "классического" оркестра – все это переплетается в нашем спектакле.

Надеемся, что зрители не будут разочарованы и поддержат новый проект творчески работающих музыкантов.



Лилия ШАРЛОВСКАЯ.  
Фото автора & из архива  
ИД "Новый Взгляд".