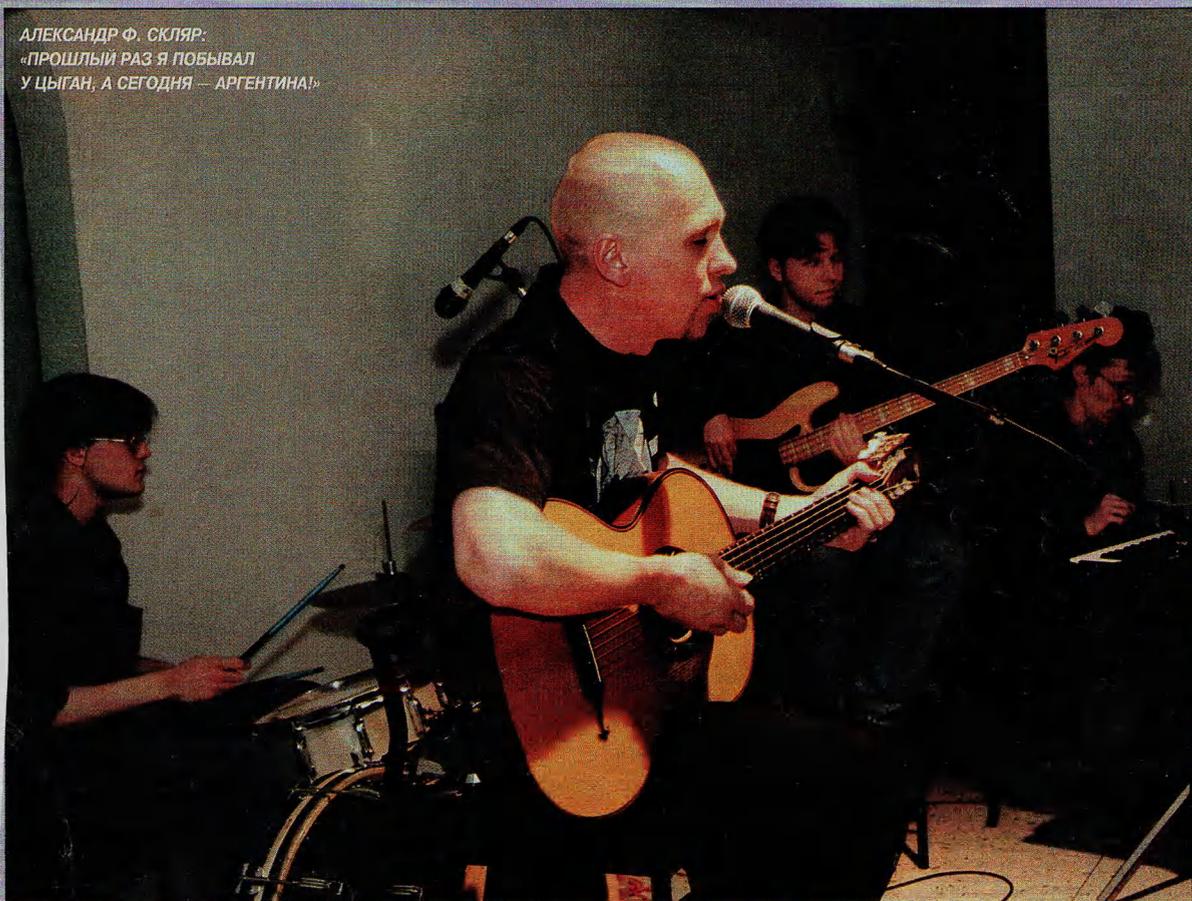


Семь дней. — 1998. — 3-й авт. (№ 31). — с. 23.

АЛЕКСАНДР Ф. СКЛЯР ПОЛЮБИЛ ТАНГО

АЛЕКСАНДР Ф. СКЛЯР:
«ПРОШЛЫЙ РАЗ Я ПОБЫВАЛ
У ЦЫГАН, А СЕГОДНЯ — АРГЕНТИНА!»



СЕРГЕЙ МИЛАНСКИЙ

Причем отдельно от своей группы «Ва-Банк» — музыкант продолжает заниматься своим сольным проектом и недавно выпустил второй том личной серии «Библиотека приключений». Конечно, этот том — не книга, а CD, на котором вместе с Александром записались такие музыкальные знаменитости, как Алексей Айги (скрипка) и Аркадий Шилклопер (валторна). С их помощью Александр Ф. Скляр отправился в столь милое его сердцу «ментальное путешествие». В

страну танго. «Любой житель большого города рано или поздно начинает чувствовать в себе потребность вырваться из него. И если у тебя нет физической возможности, то ментальная присутствует всегда. Отсюда — моя идея сделать сольные альбомы путешествиями», — разъяснил обстановку музыкант.

Во время своего первого путешествия А. Ф. Скляр побывал в стране под названием «Цыганский рок-н-ролл». Теперь же он отправился «По на-

правлению к танго». Впрочем, практически все композиции альбома от танго как танца довольно далеки, скорее можно говорить о «духе танго». Хотя и настоящий танец имеется — например «Аргентина», которую Александр написал довольно давно, целых 15 лет назад. (В те времена музыкант еще не был музыкантом по основному роду деятельности, а служил дипломатическим работником в Корее.)

Помимо диска, Александр Ф. Скляр презен-

товал и новую — одноименную — концертную программу. Это произошло в клубе «Кино» в присутствии друзей и ценителей его творчества, как-то: Борова (он же Сергей Высоков из «Коррозии металла») с Наталией Медведевой, Гарика Сукачева (в его фильме «Кризис среднего возраста» звучит та самая «Аргентина»), Дмитрия Харатьяна (кстати, сыгравшего одну из главных ролей в том же фильме) и целой компании телевизионщиков с канала ТВ-6.