

АЛЕКСАНДР Ф. СКЛЯР

ВОССЛАВЛЯЕТ РОССИЙСКИЙ ФУТБОЛ

Вот у нашего гимна националь-ного слова отсутствуют — кому, по-вашему, должно быть обиднее все-го? Мне кажется — футбольным бо-лельщикам. Музыка, значит, играет, а игроки наши, вместо того чтобы петь хором, аки французы “Мар-сельезу”, стоят с каменными лица-ми — хорошо хоть в носу не ковы-ряют.

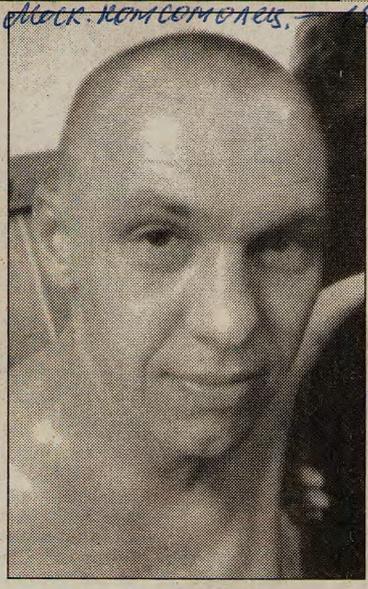
Зато вот у чемпионата России по футболу свой собственный гимн появился. И даже текст к нему при-лагается, задорный такой: “Оле-оле, идет игра!” — и дальше в том же духе. А уж в сочетании с могу-чим вокалом лидера группы “Ва-Банк” **Александра Ф. Скляра** — просто потрясающе!

— Ну и как же дошли вы до жизни такой?

— Началось все с того, что спонсоры чемпионата предложили поучаствовать в тендере. Мы с Пав-лом Кузиным из “Браво” написали свой вариант. Но он, увы, не про-шел. Победила другая версия — от группы “Эго”. Но петь все равно предложили мне.

— А кого же за музыку со словами благодарить?

— Музыку написал Михаил Мшенский, текст — Александр Вис-



та. Не путайте с “Виспой”...
— **Коррективы свои внесли?**
— Пару слов заменил. Чтобы петь было удобнее.
— **Если честно, этот вариант лучше вашего?**

— Наверное, для гимна он боль-ше подходит. Музыка написана по всем канонам жанра. У гимна же задача какая — поднять настрое-ние...

— **Для вас это первый опыт такого типа?**

— Да. Вот для “Улицы Сезам” писал песни. А гимны — нет. Что-то новое — всегда интересно...

— **А с футболом-то дружите?**

— В детстве, конечно, мячик го-нял. Даже травмы получал... Не то чтобы какие-то серьезные — но без синяков и шишек не обходилось.

— **Есть планы включить этот гимн в новый альбом “Ва-Бан-ка”?**

— В альбом — вряд ли. А вот если затеется какой-то спортивный сборник — с удовольствием поуча-ствую. Но тогда, наверное, вспо-мню и наш с Пашей Кузиным вари-ант...

— **А футбольные новости от-слеживаете?**

— Все ключевые матчи смотрю. Обидно, конечно, что сейчас наш футбол в какой-то степени утратил былую славу. Но, может, с помо-щью этого гимна и удастся ее воз-родить?

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

Моск. Комсомолец, 1999. — 6 апр. — с. 7