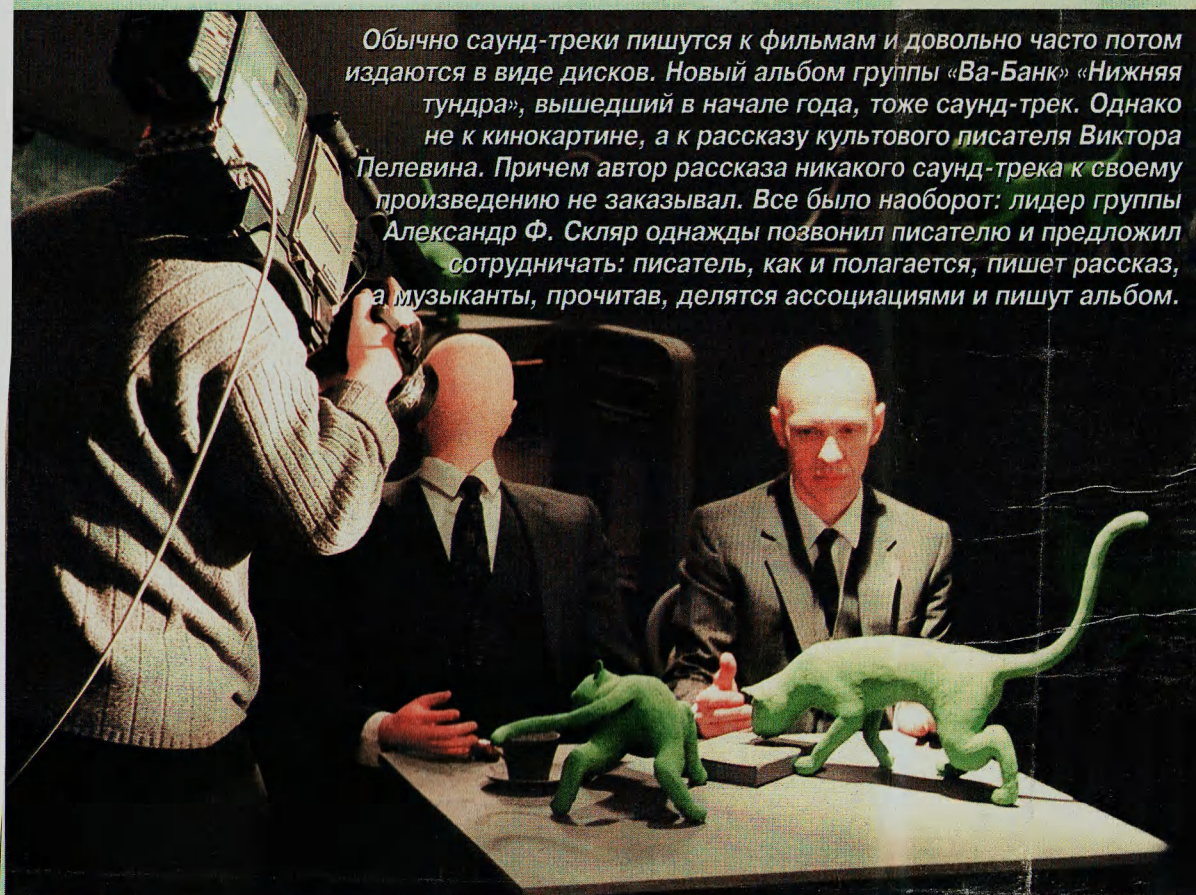


Семь дней. - 2000. 3-9 апр. (№ 14). - с. 16-17

АЛЕКСАНДР Ф. СКЛЯР ОЗВУЧИЛ РАССКАЗ ПЕЛЕВИНА



Обычно саунд-треки пишутся к фильмам и довольно часто потом издаются в виде дисков. Новый альбом группы «Ва-Банк» «Нижняя тундра», вышедший в начале года, тоже саунд-трек. Однако не к кинокартине, а к рассказу культового писателя Виктора Пелевина. Причем автор рассказа никакого саунд-трека к своему произведению не заказывал. Все было наоборот: лидер группы Александр Ф. Скляр однажды позвонил писателю и предложил сотрудничать: писатель, как и полагается, пишет рассказ, а музыканты, прочитав, делятся ассоциациями и пишут альбом.

Проект зародился более двух лет назад, а окончательно материализовался совсем недавно. Кстати, сам рассказ «Нижняя тундра» можно прочитать только на специальном вкладыше к альбому. И нигде больше. Кроме текста в коробочке с CD любители Скляра и Пеле-

вина обнаружат 13 музыкальных композиций, ассоциативно связанных с сюжетом рассказа, речь в котором идет о жизни и приключениях... древнекитайского императора. И не где-нибудь, а в современной Москве, где некие «доброжелатели» подсыпали в водку клофелин и

угостили этим коктейлем императора. Очнулся он в легендарном «Склифе». Одна из песен «Ва-Банка» так и называется — «Склиф». Не то чтобы песня является музыкальной иллюстрацией текста Пелевина, нет, она передает фантастическую атмосферу и настроение рассказа.

Зато иллюстрацией стал новый клип «Ва-Банка» — тоже «Склиф». Китайский император в клипе не предусмотрен, однако режиссер Алексей Сеченов пообещал показать публике его «фото». Зато зрители увидят много других интересных вещей. Например, одиннадцатый

цать зеленых гипсовых кошек. Правда, зеленый цвет сохранялся только до стадии монтажа клипа: на телеэкранах кошки серы, поскольку режиссер решил сделать клип черно-белым... По той же причине зрители не узнают, какого цвета на самом деле был попугайчик, уча-

ствовавший в съемках клипа. Участие это давалось с большим трудом: птичка оказалась сильно пьющей и постоянно прикладывалась к бокалу шампанского. А потом принялась буйнить и чуть было не поклевала главного героя клипа Александра Ф. Скляра.



ПЕРЕД ВАМИ ВОВСЕ НЕ МУЗЫКАНТ, ПОТЕРЯВШИЙ ГОЛОВУ. ЭТО МАНЕКЕН, ГОЛОВА КОТОРОГО АККУРАТНО СГОРЕЛА СОГЛАСНО СЮЖЕТУ КЛИПА, ДАЖЕ НЕ ОПАЛИВ БЕЛОГО ВОРОТНИКА



АЛЕКСАНДР Ф. СКЛЯР ПЫТАЛСЯ НАКОРМИТЬ ЖИВЫМ ПОПУГАЙЧИКОМ ГИПСОВЫХ КОШЕК. ПТИЧКА СОПРОТИВЛЯЛАСЬ

Впрочем, ничего страшного не случилось бы, даже оказался Скляр исплеван: у него был дублер. Вернее, двойник — манекен, точная копия Александра. Согласно сценарию клипа он (манекен) должен был в конце концов сгореть. Ну и сгорел. «Пожар» в студии, настоящее чудо пиротехники, провели с ювелирной точностью: как и требовалось, пылала только голова манекена. Ни костюм двойника Скляра, ни сам



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДРЕВНЕКИТАЙСКОГО ИМПЕРАТОРА В МОСКВЕ БУРНО ОБСУЖДАЛИСЬ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ. КАЖДЫЙ ПРЕДСТАВИЛ СЕБЕ, ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ ОН ЕГО СЛУЧАЙНО ПОВСТРЕЧАЛ...



БАС-ГИТАРИСТУ ГРУППЫ «ВА-БАНК» ПОВЕЗЛО: ЕГО НЕ ПОДЖИГАЛИ, НЕ СКАРМЛИВАЛИ КОТАМ, НЕ ЛИШАЛИ ГОЛОВЫ, А ПРОСТО ПОСТАВИЛИ НА КОРОБОЧКУ

Скляр, усаженный кроважидным режиссером на расстоянии одного сантиметра от очага возгорания, не пострадал!

Все эти пелевинско-скляровские чудеса в ближайшее время можно будет увидеть на телеэкране. Кроме того, готовится и концертная программа «Нижняя тундра», которой поклонники «Ва-Банка» смогут насладиться этой весной (рабочую версию шоу уже посмотрели петербуржцы). В нее помимо 13 композиций альбома входят старые хиты, такие как «Маршруты московские», «Эльдорадо», а также несколько совсем новых песен, доселе нигде не исполнявшихся. Может быть, к премьере концертного варианта «Нижней тундры» вернется в Москву из буддийского монастыря в Южной Корее и сам Виктор Пелевин. Как известно, на публике показывать он не любит и вряд ли примет участие в шоу, хотя кто знает...

Маргарита НОВИКОВА
Фото Олега БЕЛИКОВА