

Скляр Александр Ф.

16.11.02

Каждое воскресенье в живом эфире радиостанции «Арсенал» с 9 до 11 часов утра по воскресеньям будет выходить новая программа Александра Ф. Скляра – событие в текущем радиозфире и заметное, и во всех отношениях симпатичное.

– Что такое «Магеллан-нон-стоп»?

– Большое путешествие.

– «Путь в один конец»?

– В бесконечность. Мы живем в простом земном мире, где все имеет видимые пределы, а музыка – это как море, стихия... Туда можно уйти, но нельзя вернуться.

Прежде он учил плавать: первая радиопрограмма А. Ф. Скляра называлась «Учитесь плавать», теперь он открывает новые музыкальные материи, проливы, бухты, измеряет высоту гор и глубину впадин для всех плавающих-путешествующих...

– Аллюзия на прежнюю мою программу «Учитесь плавать», конечно,

Магеллан радиозэфира

Комс. Правда - 2002 - 16.11.02 - с. 8

есть. Но «Магеллан» более всеяден. Я беру под крыло не только агрессивную, «экстремальную», но и всякую хорошую музыку, чего не будет точно – так это хитов. Я хочу выдерживать линию немассового слушателя.

– То есть мэтры мэйнстрима вам не интересны?

– Ну, это смотря какие мэтры. Плант – живой классик, но и практикующий. Его последний альбом Dreamland – я считаю, это шедевр. А группа «Иглз»... Вы можете сказать, что создала группа «Иглз» за последнее время?

– Не могу, но со всех радиостанций «Отель «Калифорния» уже добрый десяток лет давит нам на мозги. И некоторым нравится...

– Я и хочу сломать этот музы-

кальный радиодиктат. Структура «Магеллана-нон-стоп» – это, во-первых, интерактивный контакт со зрителями...

Во-вторых, я буду приглашать гостей. Не обязательно музыкантов, это будут просто интересные люди, имеющие отношение к сфере культуры, – писатели, режиссеры, общественные деятели. И я буду стараться подбирать музыку к характеру моего гостя. А в прямом эфире выяснится, насколько я был точен в выборе.

– То есть такая совместная медитация на тему современных тенденций в музыке?

– Я не музыкальный критик, чтобы говорить о тенденциях. Или вот в шоу-бизнесе говорят: надо развить такую-то тенденцию... Оставим это

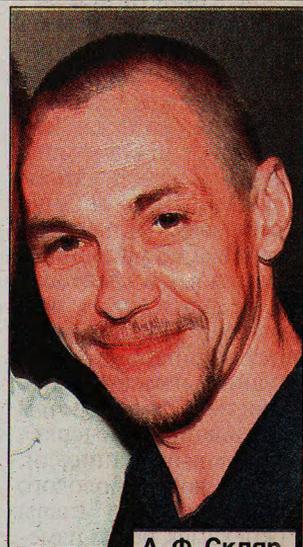
дело шоу-бизнесу, я не преследую вообще никаких корпоративных интересов. Для меня как действующего музыканта существуют конкретные имена, они никогда не вписываются в «тенденции».

Им надо в этом вариться. Надо слушать, и слышать, и объяснять другим, как услышать.

– И неужели вы один справляетесь?

– Почему один – моя соведущая Лала V. уже работала в «Учитесь плавать», у нас устоявшийся творческий союз.

Дарья ТЕРНОВСКАЯ.



А. Ф. Скляр снова учит плавать меломанов.