

Знаменитый итальянский певец

Одним из замечательных достижений VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве были международные художественные конкурсы. Они выявили яркие, свежие дарования. Большому успеху этих конкурсов во многом способствовало то, что в работе жюри приняли участие выдающиеся зарубежные артисты. Так, например, знаменитый итальянский певец Тито Скипа был председателем жюри по классическому пению.

По окончании фестиваля в Москве состоялись его концерты. Впервые Тито Скипа выступил в Большом зале консерватории.

Он давно собирался посетить Москву. Это было еще в 1913 году. Воспрепятствовала ему осуществиться свое намерение разразившаяся война. То же повторилось, когда началась вторая мировая война. И вот, наконец, третий раз оказался удачным.

На концерт маститого итальянского артиста собралось множество москвичей. У нас хорошо знают и высоко ценят итальянскую вокальную школу и искусство лучших ее представителей. Фонотеки, грампластинки сохранили голоса великого Карузо, Баттистини, Патти. У многих советских любителей музыки собраны записи оперных арий и песен в исполнении Титта Руффо, Амелиты Галли-Нурчи, Тотти дель Монте, Тито Гобби. Славную плеяду всемирно известных теноров украсили имена Аурелиано Пертили, Бениамино Джильи, Тито Скипа.

Очень сердечно приветствовали московские слушатели своего гостя. Он выступил с большой и разнообразной

программой, в которую вошли арии, романсы, песни. Среди них были широко известные арии Неморино из оперы «Любовный напиток» Доницетти, Лионеля из оперы «Марта» Флотова, серенада и «Ave Maria» Шуберта, «Фиалки» Скарлатты, «Восточный романс» Римского-Корсакова Тито Скипа спел на русском языке.

Особое внимание аудитории привлекли большая музыкальность артиста, обаяние его индивидуальности, тонкое понимание стиля различных исполняемых произведений, мягкая, лирическая, присущая этому певцу манера исполнения.

Во втором отделении слушатели заставили повторить изящную песенку «Манолита», музыку и слова которой написал концертант. В этом отделении прозвучали также песни Паласиоса, Тости, Бартелеми и другие.

Очень отраднo, что вместе с Тито Скипа выступила молодая украинская певица, лауреат Международного конкурса вокалистов Балла Руденко. Такое творческое содружество в одном концерте артистов разных поколений и разных стран — еще один шаг на благородном пути сближения культур народов Советского Союза и Италии.

Балла Руденко, обладательница красивого, свежего колоратурного сопрано, удачно спела арии из опер Моцарта и Россини, Тему с вариациями Проха, «Соловейко» Кравивницкого.

Мастерски вел в концерте партию фортепьяно Александр Ерохин.

Второе выступление Тито Скипа, состоявшееся в Концертном зале имени Чайковского, было таким же успешным.

Б. АВКСЕНТЬЕВ.

П Р А В Д А
Москва

2 1 АВГ 1957