

Поет Тито Скипа

На концерте знаменитого итальянского певца в Риге



Имя Тито Скипа — знаменитого итальянского певца, на протяжении нескольких десятилетий занимающего в музыкальном мире одно из первых мест среди теноров, украсило в последние дни афиши Государственной филармонии Латвийской ССР. Когда в Большом зале Латвийского государственного университета в воскресенье 25 августа, перед началом первого концерта в Риге, слушатели горячо и сердечно приветствовали Тито Скипу, — в этом ярко проявилось большое уважение к артисту, прошедшему долгий и славный творческий путь и сохранившему до сих пор свои профессиональные певческие качества. Он начал петь с семи лет. Выдвинувшись в ряды крупнейших певцов мира, он выступал на многих сценах и во многих странах. В 1938 году Тито Скипа выступал с концертами в Риге. Он пел ведущие партии в операх «Тоска», «Вергер», «Арлезианка», «Дон Жуан». В «Севильском цирюльнике» в миланском Ла Скала он пел вместе с гениальным русским певцом Ф. И. Шаляпиным. Здесь же прославленный итальянский певец выступал в премьере оперы «Князь Игорь» Бородин. На большом жизненном и творческом пути самоотверженного служения искусству Тито Скипа выступал совместно и с такими знаменитыми артистами, как Тосканини, Баттистини, Титто Руффо и многие другие.

Рижане горячо приветствовали в лице Тито Скипа также общественного деятеля, почетного гостя VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, борца за мир и дружбу между народами. В дни фестиваля Тито Скипа являлся председателем жюри международного конкурса по классическому пению. В этом году осуществилось давнишнее желание артиста посетить Советский Союз, познакомиться с высокой вокальной и музыкальной культурой нашей страны.

— Я восхищен голосами, постановкой и оркестром, — говорит Тито Скипа. — Москва — красивый, замечательный город. Я был в Лужниках в день открытия фестиваля. То, что я там увидел, за-

хватило меня настолько, что я не нашел у себя сил покинуть стадион даже тогда, когда к вечеру почувствовал усталость. Это было чудесно, незабываемо...

После окончания фестиваля Тито Скипа выступил с концертами в Москве и Ленинграде. Его приезд в Ригу вызвал горячий интерес у всех любителей музыки.

В большую, интересную и разнообразную программу первого концерта, состоявшегося в Риге, были включены арии из опер, романсы, песни. Мягкая лиричность, тонкая способность передать своеобразие, стиль исполняемых произведений, четкая выразительность слова, высокая вокальная культура сказались при исполнении «Серенады» и «Ave Maria» Шуберта, «Фиалок» Скарлатти, арии Неморино из оперы «Любовный напиток» Доницетти и арии Лионеля из оперы «Марта» Флотова. Артист спел на русском языке «Восточный романс» Римского-Корсакова.

Во втором отделении Тито Скипа познакомил слушателей с песней «Манолита», слова и музыка которой написаны им, с песнями «Тебе, Гренада!» Паласиоса, «Марекьяре» Тости, «Это забыть нельзя» Бартелеми. Рижские слушатели долго не отпускали со сцены прославленного итальянского артиста. В исполненных сверх программы чудесных неаполитанских, итальянских и испанских песнях артист продемонстрировал мастерское владение своим голосом, великолепную технику, исключительную школу.

При подведении итогов международных художественных конкурсов, проходивших в дни фестиваля, из числа лауреатов вокального конкурса по классическому пению золотой медали удостоена Белла Руденко, выступающая сейчас в концертах совместно с Тито Скипа. Среди выявленных конкурсом молодых ярких дарований Б. Руденко покорила членов жюри своим красивым голосом (колоратурное сопрано). Молодая солистка Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, окончившая в прошлом году Одесскую консерваторию, Б. Руденко отличается высокой исполнительской техникой.

Врожденная музыкальность, задушевность и теплота проявились в исполнении Б. Руденко арии Снегурочки из одноименной оперы Римского-Корсакова, арии Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» Моцарта, Темы с вариациями Проха, «Соловейко» Краповницкого. По просьбе слушателей молодая артистка с большим чувством исполнила арию Розины из оперы «Севильский цирюльник» Россини.

В лице Беллы Руденко советская вокальная школа несомненно имеет достойную смену.

С большим мастерством аккомпанировал певцам пианист Александр Ерохин.

Сегодня состоится второе выступление знаменитого итальянского певца в Риге.

И. ВАЛИН.