

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

Сов. культура 1989, 5-с. 6

КАК ДИВНО ЗВУЧАЛ ЕГО ГОЛОС...

Современники выдающего-ся итальянского певца Тито Скипы, которому исполнилось 100 лет со дня рождения, восхищались его вокальным мастерством, точностью исполнительских концепций, благородной сдержанностью артистической манеры. Он был непревзойденным лириком, поэтом вокала.

В подтверждение этому могут служить слова другого знаменитого тенора Джакомо Лаури-Вольпи: «Вокальная линия Тито Скипы... остается образом недостижимого мастерства. До таких вершин не добивались ни певцы старого поколения, которым приходилось конкурировать с обладателями голосов, достойных трубы архангела Гавриила, ни тем более певцы современные». Тито Скипа родился в го-

родке Лечче. Сын плотника, он благодаря необыкновенным способностям и титаническим усилиям в работе над собой добился мирового признания и славы.

Первыми рукоплескали Тито Скипе его соотечественники начиная с 1910 года, когда он дебютировал в театрах Италии, в том числе в «Ла Скала». Но высшие его достижения связаны с Чикагской оперой и знаменитым нью-йоркским театром Метрополитен-Опера. Трудно перечислить партии из опер, исполненные замечательным певцом. Вот некоторые из них: Альмавива в «Севильском цирюльнике», Эльвино в «Сомнамбуле», Неморино в «Любовном напитке», Герцог в «Риголетто», Альфред в «Травиате»...

К счастью, голос великого мастера записан на грампла-

стинки. А его облик сохранился в фильмах «Жизнь», «Страна огня», «Любимые арии», «Рыцарь сна», «Голос в твоём сердце».

Любители музыки в Советском Союзе имели удовольствие лично встречаться с гордостью итальянского оперного искусства. Его концерты в Москве, Ленинграде, Риге прошли с большим успехом. Тито Скипа исполнил лучший свой репертуар, в том числе «Восточный романс» Римского-Корсакова на русском языке. Слушатели с восторгом приняли песню «Манолиту», слова и музыку которой написал выдающийся певец. В 1957 году Тито Скипа приезжал в Москву, чтобы возглавить жюри вокального конкурса на шестом Всемирном фестивале молодежи и студентов.