

РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ

Заслуженному деятелю искусства БССР, профессору А. Б. Скибневскому исполнилось семьдесят пять лет. Всем, кто знает Александра Брониславовича — энергичного, молодому деятельного, всегда подтянутого, трудно представить, что ему уже 75, что прожита большая жизнь в искусстве, которому отдано полстолетия.

Нельзя говорить о А. Б. Скибневском лишь как о режиссере. Он и талантливый педагог, неутомимый публицист, автор пьес и монографий.

После окончания в 1925 году режиссерского отделения ГЭТЧИМАСа, он руководил вначале Читинским, а затем Ашхабадским театром, работает главным режиссером Польского театра в Киеве. Уже в те годы круг его творческих интересов был необыкновенно широк. Миропонимание А. Б. Скибневского складывалось в бурную эпоху исторических перемен. Великая Октябрьская революция стала основной темой всего его творчества.

Работая в театрах Кирова и Ульяновска, а затем, одиннадцать лет в Белоруссии, режис-

сер ставит проблему преемственности национальных культур. Он с успехом осуществляет на сцене Белорусского театра имени Я. Колоса постановку произведений Я. Купала и Т. Шевченко, А. Корнейчука, Н. Погодина и А. Макаенка.

Вот уже два десятилетия Александр Брониславович живет и работает в Харькове. На сцене харьковских театров он осуществил постановки ряда интересных пьес. Дал путевку в жизнь новым произведениям И. Муратова, познакомил харьковчан с творчеством классика польской драматургии А. Фредро, создал сценическую композицию известного романа В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балугев», выступал как переводчик и т. д.

Сегодня ученики Александра Брониславовича, его друзья и товарищи шлют ему поздравления, пожелания здоровья, бодрости и новых творческих успехов.

А. ГОРБЕНКО.

доцент, зав. кафедрой истории театра Харьковского института искусства.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Харьков

11 АПР 1978