

Скибинский Ярема
Антонович

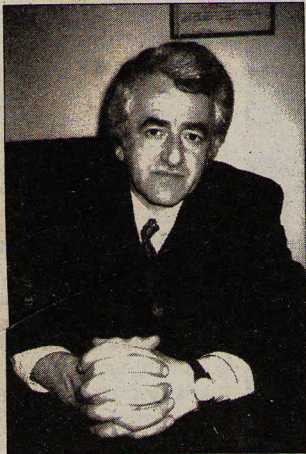
(N1).01.03
(январь)

Самарский

театр оперы и балета

НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

В конце 2002 художественным руководителем театра стал народный артист Украины, главный дирижер Одесского театра оперы и балета, профессор Ярема Скибинский.



Ярема Антонович Скибинский (род. 1949) в 1974 окончил оперно-симфонический факультет Львовской консерватории (класс акад. Н.Ф. Колессы). Работал в Львовском театре оперы и балета. В 1976-78 — дирижер-стажер Большого театра, дирижер-ассистент постановок, осуществленных под руководством Б. Хайкина и Ю. Симонова. Неоднократно дирижировал спектаклями ГАБТа.

С 1978 по 1989 — главный дирижер Харьковского театра оперы и балета, на сцене которого поставил 20 опер. Обладатель дипломов I и II степени Украинского фестиваля за спектакли «Пиковая дама» и «Дон Карлос». С 1994 — главный дирижер Одесского театра оперы и балета. Дирижировал спектаклями в Национальной опере Украины (Киев), проводил фестивали и концерты с участием Государственного симфонического оркестра Украины (Киев).

Активно записывается на радио и телевидении. Гастролировал во многих городах СНГ, за рубежом (Польша, Венгрия, Испания и др.).

В должности художественного руководителя Самарского театра оперы и балета утвержден по контракту.

В планах — постановки балетов «Кармен-сюита» и «Дама с собачкой» Щедрина (июнь 2003). Приступил к работе над оперой Римского-Корсакова «Царская невеста» (сезон 2003/04).

К Новому году коллектив театра подготовил две премьеры:

для взрослых — оперетту Легара «Веселая вдова»

(25, 26 декабря 2002), для детей — музыкальную сказку

В. Максимова «Морозко» (с 29 декабря 2002 по 10 января 2003).

Над опереттой работали: дирижер **Б. Бенкогенов**, режиссер А. Альбанов, художник С. Зограбян, художник по костюмам В. Новоженина, хормейстер О. Сафронова, хореограф В. Ломакин. *Исполнители:* С. Касаткин и В. Киселев — барон Зетта; Т. Горшкова, Е. Скобкина, И. Янцева — Валентина; А. Пономаренко, С. Шамшин — граф Данило; О. Волкова, Г. Мишина, Е. Тенякова — Ганна Главари; М. Губский, А. Перов — Камилл де Росильон; Е. Цветков, В. Шачнев — виконт Каскада; В. Батов, В. Тимофеев — Рауль де сен Бриош; Ю. Проскуряков, В. Студенко — Никош.

Постановку «Морозко» осуществили дирижер **В. Свитов**, режиссер А. Пономаренко, художник С. Пономаренко, хореограф В. Пономаренко. *В спектакле заняты:* В. Власов, В. Полуяхтов — Морозко; Т. Горшкова, И. Янцева — Маша; Н. Ефанова, Ю. Маркова — Лушка; Т. Кассаева, С. Пономаренко — Мачеха; В. Козлов, Е. Цветков — Иван; В. Гончаров, С. Касаткин, В. Студенко — Сват. В ролях снежинок — учащиеся Центральной хореографической школы-десятилетки.

Мюз. обозрение. — 2003. — N 1 (январь) — с. 17