

Кувьтара. 2000. - 5 - 11 окт. - с. 5

Бернард Шоу, Владимир Мирзоев и "Миллионерша"

В июле в Севастополе произошло неожиданное событие. На военную турбазу был заброшен творческий десант, который в течение месяца не давал праздным отдыхающим полноценно наслаждаться отпуском. Режиссер Владимир Мирзоев под шум прибоя проводил репетиции предстоящей премьеры – "Миллионерши" Б.Шоу.

Антреприза "Независимый театральный проект", с одной стороны, рискнула, заслав всех участников "Миллионерши" подальше от городской суеты, потому что вместо работы могла бы произойти сплошная релаксация. С другой стороны, вышеупомянутая антреприза, известная по спектаклям "Ханна" с А.Каменковой и "Мастер-класс" с Т.Васильевой, совершила рассудочный шаг: привлекла к новой постановке Владимира Мирзоева, художников Аллу Коженкову и Павла Каплевича и композитора Алексея Шелыгина. Такой звездный состав уже сам по себе гарантирует результат. А вот о задействованных в работе актерах стоит поговорить отдельно.

Как хорошо было раньше, когда советский кинематограф являл собой "кузницу звезд и народных кумиров". А что делать сейчас? Как формировать новых российских кумиров? Кино как такового нет, многочисленные телесериалы с криминальным уклоном подарили всего несколько имен.

Антреприза "Независимый театральный проект"

представляет
Премьера
18, 19 октября
1, 2, 20, 30 ноября
на сцене Государственного
театра эстрады

Театральные звезды XXI

в молодежном проекте
Владимира Мирзоева
стеб-шоу

"Миллионерша"

Хорошо, что сейчас вновь становится модным и престижным ходить в театр, который, хочется в это верить, сможет наконец выполнить функцию "раскрутки" новых имен. Но это в будущем...

А сейчас разрешите представить молодых актеров, которые собрались, чтобы показать зрителю, как это надо – "играть в театр".

Итак, участники молодежного проекта Владимира Мирзоева "Театральное поколение XXI":

Елена Морозова – исполнительница главной роли. Стала популярной после исполнения роли Катарины в "Укрощении строптивой" у того же Мирзоева в Театре им. Станиславского, получила на "Кинотавре"-2000 приз "Надежда" за роль в фильме Алексея Учите-

ля "Дневник его жены", сейчас репетирует... Гитлера у Р.Виктюка.

Ирина Гринева московскую публику заворожала своей обольстительной Оливией в "Двенадцатой ночи", опять-таки Мирзоева и скоро поедет завоевывать мировую известность Мариной Мнишек вместе с международным проектом Деклана Доннеллана "Борис Годунов". После "Миллионерши" новые и старые поклонники смогут увидеть Ирину в роли Нины из "Маскарада" в постановке Виктора Шамирова.

Артем Смола обладает прекрасным, помимо актерского таланта, качеством – молниеносно входить в предлагаемые обстоятельства на сцене и в жизни. Популярный список: несколько ролей в проекте "Москва – открытый город", главная роль в спектакле "Шоппинг & Fucking" (Центр драматургии и режиссуры), играет в Театре "Эрмитаж". Недавно снялся в телесериале "Ростов-папа".

Вадим Колганов – еще один "мирзоевец". Запомнился зрителям в роли Шута в "Двенадцатой ночи". Принял участие в съемках телесериала "Дальнобойщики". Готовится к премьере "Маскарада" в роли Шприха. Блестящий мастер импровизации.

Владимир Скворцов много и активно участвует в работе нескольких антреприз и стационарных театров. Исполнитель главных ролей в Театрах Антона Чехо-

ва и им. Станиславского. С успехом заменил Константина Райкина в спектакле Леонида Трушкина "Там же, тогда же".

Ольга Лапшина – исполнительница третьей женской роли в "Миллионерше". Ольга – профессиональная фольклорная певица, а свою артистическую карьеру начала в Театре "На досках" у Кургияна, позже играла в "Современнике", а потом пришла к Мирзоеву как актриса-певица.

Сергей Пинчук зарекомендовал себя как Скалозуб в меньшиковском "Горе от ума", сейчас готовит несколько ролей для "Кухни", а также Звездича в "Маскараде".

Юрий Чурсин – самый молодой участник проекта. В этом году должен закончить Театральное училище им. Б.Щукина и получит приглашения сразу в несколько столичных театров.

Александр Олешко – из молодого поколения Театра "Современник". Охоч до экспериментов.

Премьера "Миллионерши" состоится 1 ноября в Театре эстрады.

Зная своеобразный взгляд Владимира Мирзоева на классику, можно только догадываться, что получится и на этот раз. Но кто бы как бы ни относился к творческому почерку этого далеко неоднозначного режиссера, – яркие актерские работы, несомненно, привлекают внимание и консерватора, и авангардиста.