

Скачков Сергей  
(группа «Земляне»)

3,06,04

# ТРАВА У ДОМА

В восьмидесятых годах «Земляне» были, пожалуй, одной из самых популярных рок-групп Советского Союза. Такие их песни, как «Прости, Земля», «Каскадеры», «Волны» и конечно же «Трава у дома», знала наизусть вся страна.

А по красавцу солисту Сергею Скачкову миллионы женщин буквально сходили с ума! Как оказалось, «Земляне» существуют и поныне. Причем с тем же самым солистом на переднем плане. Знакомьтесь, наш собеседник Сергей СКАЧКОВ.

- Сергей, с удивлением узнал, что «Земляне» живы и по сей день. Расскажите, что с вами происходит, чем занимаетесь?

- Да ничего особенного не происходит. Как существовали, так и продолжаем существовать.

- И за все это время вы ни разу не распались?

- Были небольшие перемены в работе в начале девяностых годов. Как и во многих других группах, музыканты расходились, потом опять сходились.

- Сколько сегодня в вашем составе музыкантов, которые работали с вами в восьмидесятых?

- Из оригинального состава три человека: я, Сергей Васильев и Владимир Киселев. И еще двоих музыкантов - барабанщика и гитариста также можно назвать ветеранами, поскольку они проработали с нами уже более десяти лет. Так что состав «Землян» сегодня очень сильный.

- Некоторые ансамбли, которые были популярными в 70 - 80-х годах, ныне пополнили свои составы молодыми участниками. В «Землянах» таковые имеются?

- Имеются. Недавно у нас появился новый солист и гитарист Юрий Белов. Мы только начали с ним работать, и в ближайшее время вы все его обязательно увидите.

- А вообще, какова история возникновения группы «Земляне»?

- Владимир Киселев собрал лучших музыкантов питерских групп. Как говорится, нам было сделано предложение, от которого мы не смо-

ли отказаться. В результате в 1978 году образовался очень сильный в музыкальном отношении коллектив.

- Группа «Земляне» всегда считалась самой официальной рок-группой. В начале 80-х годов, когда рок в нашей стране стал модным, чтобы держать в своей узде этот жанр музыки, советское правительство и создало «Землян», которые играли рок и в то же время исполняли песни советских композиторов. Это так?

- Нет. Это чистой воды глупость.

- Как?! Разве вы не пели песен Вячеслава Добрынина, Александра Морозова, Владимира Мигули?..

- Пели, ну и что? Мы очень избирательно подходили к своему репертуару, и если нам предлагали хорошие песни, почему от них мы должны были отказываться?

- В 90-х годах «Земляне» ушли в тень. Чем вы все это время занимались?

- Также работали. Как и все группы нашего возраста, исполняли старый материал.

- Неужели ничего нового вообще не создавали?

- Конечно, создавали! Но для того чтобы создавать что-то новое, должен быть смысл, чтобы это новое потом кто-нибудь услышал. А так просто, чтобы это у себя потом на полке лежало, - особого смысла не было. Между прочим, в самое ближайшее время мы в последний раз съездим на гастроли со старым материалом, после чего хотим попробовать раскрутить новый.

- Все же непонятно, почему у вас, уже именитого и популярного коллектива, в 90-е годы возникли подобные проблемы.

- К сожалению, ни одна группа не может быть популярной все время своего существования. Тем не менее нам до сих пор удается активно гастролировать и собирать стадионы. Вот 12 апреля, в День космонавтики - мы эту дату в шутку считаем Днем «Землян», - нас каждый год все просто обожают: и радио, и телевидение. Все остальное время, чтобы тебя показали, говорят: «Приез-

жай, пой». - «Что пой?» - «Траву у дома». - «А новое можно?» - «Можно, только это никогда не покажут». И вот так все последнее время мы снимали и старые и новые песни, но при этом показывали исключительно «Траву у дома». Почему - вы и сами, наверное, догадаетесь.

- В 1987 году в Москве впервые выступила такая звезда мирового рока, как английская группа «Uriah Heep». Помнится, их разогревали «Земляне». Скажите, каково было работать перед публикой, пришедшей не на вас?

- Действительно, тогда мы в подобную ситуацию попали впервые, потому что до этого нас обычно все разогревали. Причем такие сильные коллективы, как «Ария», «Мастер», и другие. Поэтому в истории нашей группы это был первый концерт, когда мы кого-то разогревали. Помню, условия работы были настолько ужасными, что и не передать. Не позволили настроить аппаратуру, нормально подключить музыкальные инструменты. Помню, нас выпустили как последних ... с задержкой в сорок минут. И когда мы вышли на сцену, мы даже не знали, что будет. Тем не менее выстояли. Потом познакомились с музыкантами из «Uriah Heep». Между прочим, сегодня эта группа всю выступая по российским клубам и в тех же городах, в которых когда-то гастролировали мы.

- «Земляне» - группа изначально питерская. Но к знаменитому питерскому

«Рок-клубу» тем не менее не примкнула. Почему?

- Я был на первом собрании этого «Рок-клуба», которое в результате все уважающие себя музыканты демонстративно покинули. Потому что все это делалось под эгидой комсомола, который просто хотел поставить галочки, кто из нас где играет. И за душой у них больше ничего и не было, кроме помещения, которое им под это дело выделили. Когда с этого собрания ушли все уважающие себя музыканты, можете догадываться, что там осталось.

- А что осталось?  
- А осталось то, что осталось. Если вы

слышали первое выступление тех групп, то все бы поняли.

- К сожалению, не слышал. Зато слышал одну из песен группы «Зоопарк», где ныне покойный Майк Науменко спел: «Я люблю «Аквариум», я люблю «Кино», я люблю «Странные игры». Я не люблю «Землян», я люблю только любительские группы».

- Ну и что? Это его право, кого любить, кого не любить... Поймите, меня никогда не интересовал «Рок-клуб» по одной простой причине: там никто не умел играть, хотя всего остального

у них было не отнять. Ну и где все они сейчас оказались? Все там же: вышли на большую сцену, работают и зарабатывают деньги. А те, кто не зарабатывает, сидят там, где и сидели, - в одном месте.

- В 80-х годах, когда «Земляне» стали популярными, вы как фронтмен этой группы стали знаменитым. Вас стали узнавать на улице, просить автографы, появилась масса молодых поклонниц. На вашу жизнь эта навалившаяся слава повлияла положительным или отрицательным образом?

- Естественно, положительного было больше, чем отрицательного. Хотя, конечно, были проблемы с женой, а как же без этого-то? До трагического, к счастью, не дошло.

- Расскажите немного о детях.

- У меня их трое: старшей дочери двадцать семь лет, младшему сыну пять. Но никто из моих детей не связал свою жизнь с шоу-бизнесом. И слава богу! Пусть лучше чем-нибудь другим занимаются.

Беседу вел  
Николай ФАНДЕЕВ  
Фото из архива  
артиста



Тверская, 13. 2004 - Земляне - 18