



Советский фильм - 1990 -
14-20 мая (v181)

Ушел из жизни

наш товарищ

Товарищ — теперь это слово не часто услышишь в обращении друг к другу. Елене Анатольевне Скачко оно было хорошо знакомо с ранних лет. Дочь революционера, командира гражданской войны, она разделила трудную судьбу своих родителей. Скиталась вместе с ними, невольно участвуя в тех событиях, которые для старших были смыслом жизни и тогда скромно именовались заданием партии.

Оккупированный англичанами Баку, занятые анархистами губернии Украины... Девочка, помогавшая взрослым перевозить деньги для революции; потом Москва, государственный институт кинематографии и та обстановка влюбленности в кинематограф, которая сопровождала эксперименты Кулешова и Эйзенштейна...

Она стала ученицей Сергея Михайловича Эйзенштейна, что само по себе было достижением, так как неспособных в то время безжалостно отчисляли.

Первая работа в кино — Ленинград. Была приглашена в группу выдающегося кинофильма, этапного в советском кино — «Встречный». И здесь дух товарищества, творческого единомыслия, гармония общих усилий, венцом которых стал триумфальный успех фильма.

Работа с Эрмлером и Юткевичем, а в дальнейшем с Калатозовым и Роомом придали уверенность в своих силах. От «классиков» немного кино она переняла привязанность к сильным актерским характеристикам, настойчивое стремление работать с добротным сценарным материалом.

Еленой Анатольевной Скачко были осуществлены постановки картин, в основе которых лежали замечательные образцы отечественной драматургии: «На бойком месте» (А. Н. Островского), «Город на заре» (Арбузова), «Дачники» (Горького), «Иван Рыбаков» (Гусева).

Елена Анатольевна была добрым, глубоко интеллигентным человеком. Она была влюблена в кинематограф, в свою работу.

В войну пришлось работать в Ленинской библиотеке, а с 1943 года работала на любимом «Мосфильме».

Когда не представлялось возможности работать над полнометражной картиной сделала для телевидения фильм «Личное первенство», до сих пор имеющий успех. Последние годы работала на поприще рекламы советских фильмов за рубежом, сотрудничая с В/О «Совэкспортфильм». Участвовала в общественной жизни студии и района. Была депутатом Киевского райсовета, членом товарищеского суда, народным заседателем. Награждена медалью «За оборону Москвы». Была членом Союза кинематографистов, отличником кинематографии, ветераном труда. Елена Анатольевна была честным, принципиальным, гордым человеком и настоящим товарищем.

Друзья и товарищи по работе.