

124 ИЮН 1961

НОВЫЕ КНИГИ

ПОДВИГ ТАНКИСТОВ

Новая повесть белорусского писателя Ивана Скаринкина* понравилась прежде всего тем, что живо напомнила фронтовые события, многих героев из нашей сорок четвертой гвардейской танковой бригады, которой довелось мне командовать в годы Великой Отечественной войны.

В книге все достоверно, интересно. Впечатляюще изображены бои, точно переданы их размах, динамичность, убедительно показано, как нелегко давалась победа над жестоким и хорошо вооруженным врагом. Со страниц повести встают яркие образы командиров, солдат, смело и решительно идущих на подвиг во имя свободы любимой Родины. Запоминаются истинные героические действия командира танковой роты Махоты, таранившего фашистский танк, младшего лейтенанта Костычева, увлекшего солдат в атаку против превосходящих сил противника, капитана Калашникова, нашедшего ключ к прорыву обороны врага, и других танкистов.

Нельзя без волнения читать о боевой судьбе майора Петра Степаненко, посмертно удостоенного звания Героя Советского Союза. Степаненко напомнил мне Алексея Карabanова, командира танкового батальона из нашей бригады, совершившего подвиг на подступах к Берлину.

В центре повести Ивана Скаринкина — образ генерала Бахарова, командира девятого танкового корпуса. Читая книгу, мы узнаем, что жизнь Бахарова была тесно связана с Белоруссией. Здесь он служил до войны, командовал танковой дивизией, а в сорок четвертом освобождал республику от гитлеровских захватчиков.

Автор показывает своего героя в разностороннем плане: в отношениях с начальником штаба, с политработниками, бойцами. Подчеркиваются его чуткость, простота, человечность, беспокойство за тех, кто идет в жестокий бой во имя победы над врагом.

Впечатляют эпизоды, где Бахаров готовит корпус к боям, раздумывает над тем, как найти уязвимое место в обороне врага, какой предпринять маневр в ходе атаки, в чем проявить инициативу. Мы видим, как генерал растет от операции к операции, набирается мастерства. При наступлении в районе Конотопа, например, он принял интересное решение, но полностью довести его до конца не смог. Не хватило воли, настойчивости. А вот при развитии успеха на правом берегу

Днепра, а затем на Друти он уже был более искусен, решителен. Корпус под его командованием на этих рубежах смог успешно проломить заранее подготовленную оборону противника.

Особенно запоминаются главы книги, повествующие о наступлении наших войск на Бобруйск. Корпус во главе с Бахаровым первым вышел к Березине, на две части раскрыл боевые порядки противника, завершил образование «котла», из которого врагу не удалось выбраться. Эти бои, насколько мне известно, в художественной литературе мало освещены. Скаринкин же пишет о них подробно, живо, со знанием обстановки.

Рядом с Бахаровым живут и воюют его однополчане — офицеры, сержанты, солдаты. Мы встречаемся на страницах книги с выдающимися советскими военачальниками Г. Жуковым, К. Рокоссовским, П. Батовым, А. Горбатовым. Автор собрал большой материал, неоднократно встречался со своими героями и людьми, близко их знавшими, изучал архивные материалы. Люди, о которых он рассказывает, близки и дороги ему.

Тема подвига пронизывает всю книгу. «Река» боя в повести делится на отдельные ручейки, а из отдельных подвигов вырастает подвиг коллективный, подвиг корпуса.

Волнуют страницы, рассказывающие о том, как развинулись бои за Большую Крупиновку, западнее Друти. Вначале они сложились драматически и стоили многим жизни. Танкистам пришлось приложить немало усилий, чтобы прорвать оборону противника. И, говоря о награждении корпуса за эти и другие бои, автор справедливо пишет: «Это награда и командиру соединения, и каждому офицеру, солдату. Награда за напряженные дни, бессонные ночи, награда за коллективный большой подвиг».

Тепло повествуется в книге о взаимоотношениях танкистов, самого Бахарова с местным населением, о боли воинов за страдания людей, разорение врагом сел и городов, об их стремлении быстрее принести свободу истомившемуся в неволе белорусскому народу.

Повесть Ивана Скаринкина «Право вести в бой» написана на документальной основе. Она интересна по замыслу и теме, по литературному исполнению. Думается, что каждый, кто раскроет эту книгу, не отложит ее в сторону.

Генерал армии
И. ГУСАКОВСКИЙ,
дважды Герой
Советского Союза.

* Иван Скаринкин. Право вести в бой. Минск, «Мастацкая літаратура», 1960 г.