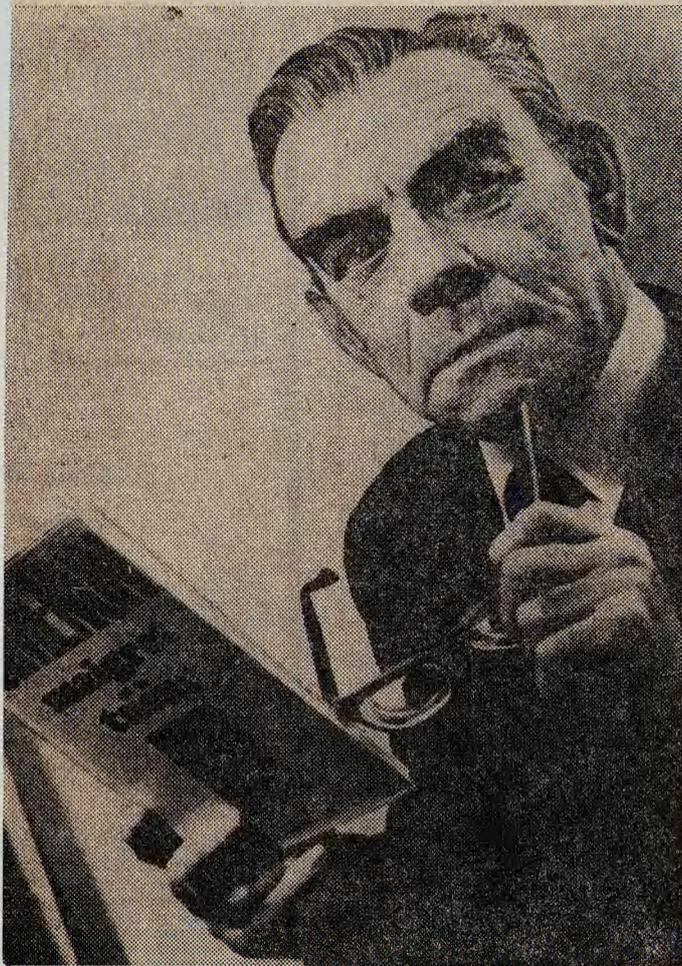


207

6 ИЮН 1980

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК



◆ НА ЛЮБИМОМ КОНЬКЕ

«МСЬЕ ОРЛОВ — ВЫДАЮЩИЙСЯ КНИГОЛЮБ»

Говорят, что человека можно узнать по тем книгам, которые он любит. В маленькой квартире Алексея Ивановича Орлова — Пушкин, Лев Толстой, Чехов, Стендаль, Мопассан... Небольшая, но со вкусом подобранная библиотека.

— А вот главное мое пристрастие, — улыбается Алексей Иванович, показывая на полку, где плотной шеренгой выстроились книги Жоржа Сименона.

Забегая вперед, скажу, что к этому «пристрастию» Алексея Ивановича проявляют профессиональный интерес ученые-литературоведы, работники московских библиотек, писатели... А не так давно почтальон принес Алексею Ивановичу такое письмо:

«Дорогой мсье! Я был чрезвычайно поражен, узнав, что вы автор замечательной библиографии произведений о «Мегрэ» и «не Мегрэ», изданных в СССР. От всего сердца поздравляю Вас с такой великолепной работой. Я счастлив, что в Свердловске, на Урале, живут такие выдающиеся книголюбцы. Желаю Вам большого успеха в Вашей будущей деятельности и шлю Вам выражение своих самых сердечных чувств». Под машинописным текстом на французском языке стояла подпись Жоржа Сименона...

Да, вот уже почти двадцать лет в прошлом механик Свердловского машиностроительного завода имени Калинина, а ныне пенсионер Алексей Иванович Орлов занимается изучением творчества

знаменитого французского писателя.

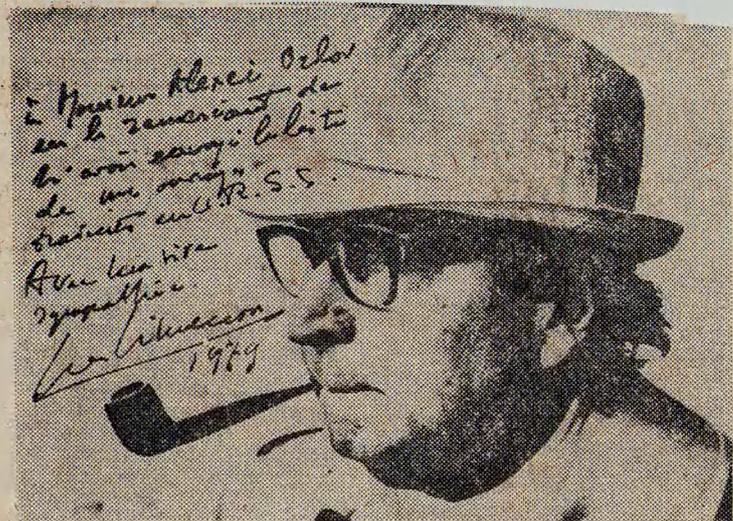
— С чего же началось ваше увлечение? — спросил я у Алексея Ивановича.

И он повел рассказ о своем детстве, о матери Софье Алексеевне, через всю свою жизнь пронесшей любовь к книге. В рабочей семье, где рос мальчик, высоко ценили русскую и французскую классическую литературу. В доме была великолепная библиотека. Читать Алеша научился рано — в шесть лет.

— Правда, в том возрасте больше все-таки тянуло читать про сыщиков да пиратов, — улыбувшись, вспоминает Алексей Иванович, — но мама настойчиво и терпеливо прививала любовь к классической литературе. Можно сказать, за руку подвела меня, мальчонку, к Большой Книге...

И чем бы впоследствии ни занимался герой моего рассказа — работал ли учеником слесаря в железнодорожном депо, трудился ли на заводе, учился ли в Бауманском (закончить институт помешала война) — с тех детских лет и до седых волос он уже никогда и нигде не разлучался с книгой.

Даже в годы войны, когда ему — механику цеха — приходилось работать по 14—16 часов в сутки, он умудрялся выкраивать время для чтения. Нет, он не был книжным затворником — жил для людей, работал, не покладая рук, за труд в годы войны был награжден орденом Красной Звезды. Да и теперь, уйдя на отдых, не прерывает связей с родным заводом.



— Сименоном я увлекся где-то в начале шестидесятых годов, когда впервые появились его произведения на русском языке, — продолжает свой рассказ Алексей Иванович. — Чем он привлек меня? Прежде всего своим уважением к простым людям. Сименон — не просто великолепный мастер детективного жанра, главное — он глубокий психолог, умеющий проникнуть в самые тайные сферы человеческой души и открыть их читателю. Это большая, серьезная литература о Человеке. Комиссар Мегрэ, заметьте, великий гуманист; в условиях своего общества он делает все, чтобы защитить простого человека от несправедливости, помочь ему.

Когда Алексей Иванович говорит о Сименоне, создается впечатление, что он всю жизнь провел с ним рядом. Еще бы! Ведь в исследовательском «досье» Алексея Ивановича — более сорока аккуратно переплетенных томов с материалами о жизни и творчестве любимого писателя.

Но главная работа — это библиография произведений Сименона. Пятьдесят страниц машинописного текста вобрали в себя годы напряженного исследовательского труда — был изучен огромный материал как на русском, так и на французском языках (уже несколько лет

Алексей Иванович изучает французский).

Вот как оценивают его труд работники Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы:

«С помощью Вашей библиографии мы, с своей стороны, существенно пополнили картотеку переводов Ж. Сименона в нашей библиотеке. Пользуемся случаем, чтобы выразить Вам свою благодарность за присланные ценные данные». И таких писем у автора библиографии немало.

Большую помощь Алексею Ивановичу оказывает ленинградский ученый-литературовед Элеонора Лазаревна Шрайбер. Она несколько раз встречалась с Сименоном, она и познакомила писателя с работой свердловчанина. Тогда Жорж Сименон, восхищенный тем, что простой уральский рабочий составил такую великолепную библиографию его произведений, и прислал Алексею Ивановичу теплое письмо, свою книгу и фотографию с дарственными надписями.

Я. АНДРЕЕВ.

На снимках: А. И. ОРЛОВ с книгой, подаренной Ж. Сименоном. Фотография Ж. Сименона с дарственной надписью: «Мсье Алексею Орлову с благодарностью за присланную библиографию моих произведений, переведенных в СССР. С искренней симпатией Жорж Сименон. 1979 год».

356