

г. Москва

Из собрания  
библиофила  
Алексея Орлова

## Пришло письмо из Франции

Когда лет двадцать назад, в дни отдыха в Крыму, цеховому механику Свердловского машиностроительного завода Алексею Ивановичу Орлову попала в руки книга Жоржа Сименона, включавшая в себя четыре романа, она покорила его авторской уважительностью к простому человеку, умением проникнуть в тайны психологии, раскрыть мотивы поступков и побуждений людей разных социальных слоев. Ему захотелось лучше познакомиться с литературным творчеством французского писателя, в произведениях которого на первом плане стоят не детективные похождения полицейского комиссара Мегрэ, а психологическое раскрытие характеров действующих лиц, истинных причин, порождающих преступления в капиталистическом мире.

И вот, загоревшись идеей познать большой и сложный мир Сименона, страстный книголюб сумел самоучкой овладеть французским языком, он собрал десятки книг писателя, изданных на французском и русском языках.

Сейчас на полках домашней библиотеки уральского библиофила стоят все книги Сименона, которые издавались в Советском Союзе.

Много сил и следопытской энергии А. Орлов отдал работе над поистине уникальной библиографией произведений Жоржа Сименона, которая охватывает свыше 300 художественных произведений автора.

С многолетней, поистине подвижнической работой Алексея Ивановича Орлова познакомились работники Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы и дали ей высокую оценку.

Летом 1979 года переводчица Сименона на русский язык и исследователь его деятельности Э. Шрайбер во время поездки в Швейцарию навестила писателя и подарила ему библиографию его творчества, написанную А. Орловым. Восхищенный библиофильским бескорыстным увлечением уральского механика, именитый прозаик прислал ему теплое письмо:

«Дорогой мсье!

Я был чрезвычайно поражен, узнав, что Вы автор замечательной библиографии моих произведений «О Мегрэ» и «не Мегрэ», изданных в СССР. От всего сердца поздравляю Вас с такой великолепной работой.

Я счастлив, что в Свердловске, на Урале, обитают такие выдающиеся книголюбы.

Желаю Вам большого успеха в Вашей будущей деятельности и шлю Вам выражение своих самых сердечных чувств».

Вместе с письмом А. Орлов получил фотографию Сименона с дарственной надписью: «Мсье Алексею Орлову с благодарностью за присланную библиографию моих произведений, переведенных в СССР. С искренней симпатией Жорж Сименон. 1979».

Активный пропагандист творчества Жоржа Сименона А. Орлов часто выступает среди книголюбов Свердловска — в клубах, школах, молодежных общежитиях. Об одной из его встреч с читателями местные хроникеры рассказали в киножурнале «Советский Урал». Ряд фотоснимков из киноленты Алексей Иванович послал в Лозанну. Жорж Сименон незамедлительно ответил уральскому механику:

«Дорогой мсье Орлов! Огромное спасибо за великолепные фотографии, которые я только что получил. Воистину Вы один из самых верных моих исследователей, и я не знаю, как отблагодарить Вас за удивительную работу, которую Вы проделали по прочтении моих произведений. Посылаю Вам одновременно одну из моих книг, к сожалению, на французском. Прошу верить в мою искреннюю признательность и дружеские чувства».

**Николай МЫЛЬНИКОВ,**  
председатель Совета по пропаганде художественной литературы Свердловской писательской организации.