

СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Культура. - 1993. - Чавр. - с. 5.

Зачем нам

столько комиссаров?

Недавно посмотрела по телевидению французский фильм «Буря под Ла-Маншем» по Сименону. И меня совершенно не устроил «их» комиссар Мегрэ — старый, флегматичный. То ли дело был у нас Борис Тенин, элегантный, красивый. Догадываюсь, что любимого детектива миллионов играли в фильмах и пьесах разные актеры. А какие? И были ли лучше нашего?

В. КОЛЬЦАТАЯ.
КРАСНОДАР.

Спасибо за вопрос, уважаемая читательница. Действительно, воплотить на сцене и на экране знаменитого Мегрэ довелось многим. Перед вами фотография, где «отец» комиссара — Жорж Сименон (второй слева, без трубки) снят с некоторыми из исполнителей. Это Мегрэ английский — Руперт Дейвис, Мегрэ немецкий — Хайнц Рюмон, итальянский — Джино Серви и голландский — Ян Тевлинс. Выбирайте! На заднем плане — памятник все тому же бессмертному персонажу. А на афише фильма «Мегрэ

расставляет сети» вы видите еще одно лицо — великого Жана Габена.

Наши журналисты, навестившие как-то Ж. Сименона в Швейцарии, услышали с удивлением, что сам автор едва ли видел даже одну десятую всех экранизаций. Правда, вежливо добавил писатель, фотографию советского актера Тенина ему присылали, и она ему понравилась: «Очень, очень похож! Пожалуй, больше всех!»

Эта беседа проходила в старинном маленьком городке Эпаленж, где создатель Мегрэ жил в тишине и уединенности. Но подлинное «родовое начало» всего творчества Ж. Сименона — город Льеж в бельгийских Арденнах.

Внимательному читателю романов Сименона уже «знакомы» все дома, в которых жило часто переезжающее семейство Сименонов, часовня госпиталя Бавьер, где маленький Жорж отставив вечерние мессы, доки Коронёз, где тетя будущего писателя держала магазин-кабачок для моржов. Духом здешних мест пропитана любая из книг Сименона.

JEAN GABIN

UN FILM DE
JEAN DELANNOY

MAIGRET
tend un piège

ANNE GIRARDOT
OLIVIER HUSSENOT
JEAN DESAILLY

d'après l'œuvre de **GEORGES SIMENON**

MAIGRET SPANT EEN VALSTRIK