

вать все 110 романов Жоржа Сименона, посвященных бессмертному комиссару Мегрэ, покажет будущее. Пока же осуществление этого амбициозного проекта идет полным ходом. Телефильмы снимаются порциями — по двенадцать лент в каждой. Первая дюжина полностью готова и частично уже прошла на голубом экране. Три новые ленты из нее — «Мегрэ и шлюз номер один», «Сесиль убита» и «Мегрэ ошибается» — представлены на суд зрителей. Завершаются съемки второй порции, и литературные обработчики, «специалисты по Сименону», уже написали сценарии для третьей. «Самый знаменитый комиссар Франции», как его называет печать, по-прежнему остается одним из любимых героев телезрителей.

Экранизация романов о Мегрэ во Франции и в других странах насчитывает более чем полувековую историю. За его кино- и телевоплощение брались самые популярные артисты. Как мне признался как-то сам Сименон, наибольшее впечатление на него произвел в этой роли незабвенный Жан Габен. «Я почувствовал себя прямо-таки во власти галлюцинации», — сказал писатель. — Я вдруг воочию увидел именно такого Мегрэ, каким его создало мое воображение. В дальнейшем, при работе над следующими романами этой серии, Габен неизменно стоял перед моим мысленным взором».

В новой серии в образе комиссара предстал известный французский актер Бруно Кремер. Массивная фигура, неторопливость, немногословность — все эти внешние признаки полностью соответствуют образу героя, но одного этого было бы недостаточно. Артисту, на мой взгляд, удалось главное — психологическая точность, показ внутренней глубины характера персонажа, напряженной работы его мысли. Этим Кремер выгодно отличается и от несколько фатоватого Жана Ришара, который незадолго до него снялся в роли Мегрэ в десятках французских телефильмов.

Робер Надор, руководитель фирмы «Дюн», реализующей серию, сообщил журналистам, что создание каждой ленты обходится довольно дорого — по 11 миллионов франков.

«Франс-2» производит фильмы совместно с рядом европейских партнеров, поэтому и съемки очередных эпизодов ведутся в разных странах, в том числе в Швейцарии, Чехии, Финляндии. Над каждым из них работает новый режиссер — из числа как маститых, так и молодых.

Ю. ЛОПАТИН,

ПАРИЖ.

ПРОЕКТЫ

НОВАЯ ЖИЗНЬ КОМИССАРА МЕГРЭ

Удастся или нет французской государственной телекомпания «Франс-2» экранизиро-

Кучагура. - 1994. - 12 нояб. - с. 10.