



ИНТЕРВЬЮ ПОСЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЭТОТ ЗАГА ДОЧНЫЙ АТТРАКЦИОН

ИЗВЕСТНЫЙ маг и волшебник пригласил меня в свою гримборную. На столе — груды журналов из многих стран, в которых гастролировал иллюзионист. В шкафу развешаны фраки. На столике и зеркалах — фотографии детей: сын и дочь на арене цирка. Они с раннего детства выходили с отцом на манеж. Светлана сейчас жонглер на лошади. Вадим проходит службу в армии.

— Цирковые семьи интересны и по праву гордятся своими профессиональными династиями, традиции которых, как правило, передаются от родителей к детям. Ваша любовь к цирку — тоже от родителей?

— Что вы! — говорит Символоков. — В семье все было категорически против этого моего увлечения. Впервые в жизни я увидел настоящий цирк, когда мне было 14 лет. С тех минут цирк навсегда вошел в мою жизнь. Начинать я свою творческую жизнь с работы униформистом почти сорок пять лет назад. За это время я прошел путь от ассистента до создателя и руководителя большого иллюзионного аттрациона.

— Вас называют «Водяной Дракон», «Мистер Дождь», «Водолей», «Король Воды». А как бы вы сами назвали себя?

— Наверное, точнее всего — мистер ИКС. Это мои инициалы: Илья Калистратович

В Волгоградском цирке с большим успехом продолжают гастроли фантастического иллюзионного аттрациона «Водная феерия». Наш корреспондент В. Коновалов взял интервью у художественного руководителя аттрациона, лауреата конкурсов артистов цирка, обладателя приза иллюзионистов Европы «Золотая волшебная палочка» народного артиста РСФСР Ильи СИМВОЛОВА.

Символоков. (Здесь собеседник рассмеялся). Кстати, все эти причудливые имена я получил с легкой руки зарубежных журналистов...

Бывало, во время поездок за рубеж случались и казусы. Однажды в Швеции по всему городу, в котором мы гастролировали, отключили воду. Вездесущие репортеры не преминули разрезвонить в газетах, что русская «водяная фантазия» в связи с этим, как говорится, сядет в лужу. А мы тем не менее работали. И фонтаны были, и дождик шел... На следующее утро газеты дружно нам аплодировали: «Браво, мистер Дождь!».

— Интересно, а как относится мистер Дождь к воде вообще и к нашей погоде с туманами и дождями в частности?

— Я нередко вспоминаю Индонезию, Бирму, Лаос — страны со строго лимитированным водным режимом. Там вода — ценность, и отношение к ней особое. В фи-

нале каждого моего выступления, когда арена оживала в брызгах фонтанов, зрители выбегали на нее под прохладные брызги так нещадно, на их взгляд, расходуемой воды. А что касается ваших дождей — тысячи волгоградцев в непогоду идут к нам в цирк, и мы этому радуемся...

— А как профессиональный волшебник и маг относится ко всякого рода предсказателям, ясновидцам, любителям гадать на картах и кофейной гуще?

— Ну, этот вопрос можно было и не задавать! Я опытный во всех этих хитрых делах человек. Это сухая чепуха. И жаль, что еще встречаются люди, которые попадают на удочку всяких мошенников из-за своего собственного любопытства. Но их становится все меньше.

— Какие сны сейчас снятся волшебнику?

— Конечно же цветные, — улыбается Символоков. — В них мои новые, еще не созданные трюки с самыми неожиданными чудесами, где мои ассистентки — русалки свободно танцуют и дышат в воде, где вода моментально превращает человека в кусок льда и на глазах зрителя тает под огненной струей...

НА СНИМКАХ: во время представления зрители знакомятся с целым каскадом увлекательных трюков и превращений (вверху); внизу слева — И. Символоков. Фото А. ЛЕВИЦКОГО.