

Зритель откликается

ЧУДО НА МАНЕЖЕ

Огромное удовольствие доставила мне в цирке новая встреча с заслуженным артистом РСФСР, обладателем высшего приза Лиги иллюзионистов — «Золотой волшебной палочки» Ильей Символоковым. Его программа «Водная феерия» ни с чем не сравнимое зрелище.

Символокову удалось создать такое иллюзионное представление, какого еще никогда и нигде в мире не видели зрители. Каскады воды (около тонны!), которую артист извлекает непонятно откуда, непонятно куда исчезают. Это поразительно. Интерес зрителей к «секрету» Символокова настолько велик, что за границей дело доходило до курьезов: в отсутствие артиста раскапывали опил, поднимали ковры, вскрывали полы манежа, но так разгадки и не обнаружили. Символокова, побывавшего в 21 стране, называют: «Самый мокрый иллюзионист», «Повелитель таинственных вод», «Король во-

ды», «Волшебный водолей», «Мистер дождь».

Действительно, трюки Символокова настолько оригинальны и уникальны, что все представление сидишь, как замороженный. Его ассистентки, словно феи, держащие в руках золотистые парчовые шали. Неизвестно, откуда появляются на ладонях девушек вазы с водой. Все новые и новые вазы и чаши оказываются в руках иллюзиониста и его помощниц. Воды на манеже все больше и больше. А берется она из... пустого (зрители это видят) ящика. Ею заполняются шесть ведер, потом еще и еще. Целая река воды перед нашими глазами. Но вот чаши, находящиеся в руках иллюзиониста и его помощниц, подброшены в воздух и... исчезли, хотя к ним никто даже близко не подходил.

Однако это лишь начало чудес — «чудо будет впереди», когда из чаш, вновь увиденных нами в руках артистов, прямо под купол цир-

ка начинают бить фонтаны. А сверху, как с неба, — дождь. Струи воды перекрещиваются, серебрятся в лучах прожектора, рассыпаются жемчужными брызгами. Вот такой эффектный конец у «Водной феерии».

Ловкость рук, доведенная до почти невероятного совершенства, отшлифованная до блеска каждая деталь представления — плод более сорокалетнего неустанного труда мастера манежа, дарящего зрителям удивительный красочный праздник.

Ко всему сказанному нужно добавить еще одну приятную деталь. На гастролях в Тагиле Илья Символоков работает с сыном Вадимом, передавая ему секрет своего мастерства. Значит, «Водной феерии» суждено жить долго, значит, эту прекрасную сказку на манеже суждено увидеть не только нам, но и детям нашим, а может, и внукам детей.

Л. МОРОЗОВА,
пенсионерка.