

8 ДЕК 1970

АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА

На днях в зале областной филармонии состоялся авторский концерт саратовского композитора М. Н. Симанского, приуроченный к его 60-летию.

Михаил Николаевич Симанский — коренной волжанин, уроженец города Горького. Музыкальное образование он получил в Московской, а позже — в Ленинградской консерватории, где совершенствовался сначала как пианист, а затем как композитор. Важную роль в жизни Симанского сыграло пребывание на фронте в течение всей Великой Отечественной войны. Композитор в эти годы не только участвовал в боях, но и создал ряд песен и хоров, отражающих чувства и мысли советских патриотов — защитников Родины.

После окончания войны Симанский возвращается в родной Горький, где работает в консерватории, а в 1960 году переезжает в Саратов, где ведет педагогическую и общественную работу. И, конечно, снова на первом месте в его жизни создание музыкальных произведений.

М. Н. Симанский — своеобразная и яркая творческая индивидуальность. Композитор-коммунист стремится решать в своей музыке животрепещущие проблемы

современности — жизнь советского человека, его борьбу за мир, его стремление к счастью и радости. Эти темы он раскрывает в лирическом плане. В его творчестве привлекает непосредственность выражения чувств, романтическая приподнятость, мелодическая напевность и лиризм образов. Несмотря на сложность музыкального языка, произведения Симанского находят путь к слушателю благо-

САРАТОВ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

даря душевной теплоте и яркой темпераментности.

В творческом активе М. Н. Симанского пять симфоний, четыре симфонические поэмы, 9 концертов для различных инструментов с оркестром, три оперы, много камерных инструментальных и вокальных сочинений.

Авторский концерт в зале филармонии стал своего рода творческим отчетом композитора за последние пять лет работы. В его программу вошли, в частности, Пятая симфония, написанная в этом году, 4-я Симфоническая поэма (закончена в 1969 году) и ряд других сочинений.

Симфонический оркестр

Саратовской филармонии и его художественный руководитель заслуженный артист РСФСР М. Нерсисян, готовя программу, проделали большую работу, которая увенчалась успехом. Единственное, в чем можно упрекнуть исполнителей, — это временами чрезмерно громкое звучание медных и ударных инструментов.

Хочется отметить также яркое и убедительное исполнение солистом Сочинской филармонии В. Куприяновым партии фортепиано в 4-м Концерте.

Среди вокальных сочинений композитора большое впечатление оставили фрагмент, написанный на текст поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», и «Баллада о солдате» (на стихи В. Кривилева) — выразительные произведения, которые хорошо спел дипломант Всесоюзного конкурса имени Мусоргского П. Крашенинников.

М. Н. Симанский находится сейчас в расцвете творческих сил. Он полон новых замыслов и планов. Музыкальная общественность Саратова вправе ждать от него новых достижений.

М. ГЕЙЛИГ,
музыковед

287