

«Книжное обозрение» №42, 16 окт 1970г

ДРУГ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

Вл. ЛИДИН

В деревне Челагино, неподалеку от города Кашина, стоит в заброшенном, некогда фруктовом садике обитый кровельным железом сарай. Удивительна судьба этого сарая, как удивительна и судьба того, кто обивал этот сарай железом.

Крестьянин - самоучка, один из замечательных русских страстотерпцев, отказавшийся ради

своей страсти от многих радостей жизни, собиратель народных песен Василий Иванович Симаков собрал и замечательную по своему составу библиотеку, главным образом из редчайших, ныне совсем исчезнувших лубочных изданий и других редкостей, связанных с народной песней, фольклором и русским бытом в прошлом.

В. И. Симакову принадлежит, кроме множества сборников деревенских песен, частушек, песенников, и ряд написанных им книг: «Что такое частушка», «Народные песни, их составители и их варианты», а также оставшийся в рукописи «Словарь прозвищ». В свое время Центральному архиву ли-

тературы и искусства понадобился целый грузовик, чтобы вывезти литературное наследство Симакова.

Сарайчик, в котором хранил книги В. И. Симаков, цел и поныне. Кашинскому райисполкому хорошо было бы сохранить его, а на доме, в котором жил Симаков, повесить мемориальную доску. Не так-то много было у нас писателей-крестьян: вспомнишь, пожалуй, лишь Е. И. Алипанова, Ф. Н. Слепушкина или С. Д. Дрожжина; к их именам по праву присоединишь и имя В. И. Симакова, а обитый кровельным железом сарайчик разрастается по своему смыслу до большого книгохранилища.



885