

Сильвиан Дэвид

21.04.04



Конс. правда -
2004 - 21 апр.

17

ГАСТРОЛИ

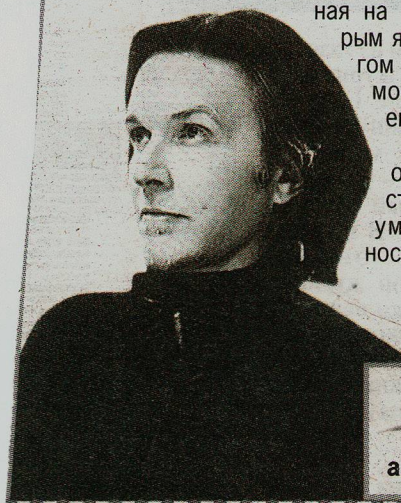
Концерт для голоса и двух «Макинтошей»

Прежняя группа Дэвида Сильвиана называлась Japa, но его московский концерт больше навевал мыслей об Индии, чем о Японии. Этот живущий в Америке англичанин с блеском освоил манеру медитативного пения и вводил в состояние медитации весь зал (заполненный до предела). Религиозный элемент налицо, но это скорее не проповедь, а молитва. Иногда он брал в руки акустическую гитару, но главными инструментами были два макинтошевых лэп-топа PowerBook. На одном японский художник-визуалист создавал зрительный ряд, выводимый на два висевших над сценой экрана. На втором другой помощник делал практически весь звуковой ряд.

Хотя нет, главным инструментом все-таки был голос Сильвиана - необычайно мягкий, прямо-таки фланелевый. И Дэвид его ни разу не повысил за весь концерт - все спокойно, величаво, но при этом очень эмоционально. Несколько старых вещей, несколько - с нового альбома Blemish. На бис - песня «Гражданин мира», сочиненная на пару со старым японским другом Рючи Сакамото. Потом еще бис...

Все, сеанс окончен. Чувство легкости, умиротворенности, покоя.

Л. З.



Дэвид
Сильвиан:
тихий
англичанин.

247