

Суббота, 25 июня 1949 г., № 123(7936).

Концерт Н. Н. Сильвестровой

23 июня в зале Дагестанской филармонии состоялся концерт лауреата Сталинской премии, заслуженной артистки РСФСР Надежды Николаевны Сильвестровой.

Н. Н. Сильвестрова принадлежит к числу выдающихся представителей советского оперного искусства. По окончании средней школы в гор. Махачкала она училась в Москве в музыкальном училище имени Гнезновых, в студии К. С. Станиславского и затем в Московской консерватории имени Чайковского. В первые же годы творческой работы в опере Надежда Николаевна проявила себя как замечательная вокалистка и незаурядная актриса. Ее успехи получили высокую оценку правительства — ей было присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР и присуждена Сталинская премия.

Выступая в концерте, Н. Н. Сильвестрова исполняла романсы, арии из опер и народные песни.

В начале концерта артистка спела арии из опер Чайковского «Опричник» и «Пиковая дама». И ария Наташи, и, в особенности, знаменитая ария Лизы («У Канавки») были исполнены с замечательным мастерством. В этих ариях ярко сказались редкая красота тембра голоса артистки (драматическое сопрано), ее певческая культура, правильное понимание и верное раскрытие сценических образов.

Очень большой диапазон голоса, его легкость и подвижность показала артистка и в сложных вокальных произведениях — словачкой народной песне «Стучу я в окошко» (обработка композитора Ковалея) и романсе Рахманинова «Весенние воды».

Особо следует отметить романс Чайковского «Забудь так скоро». Этот романс был исполнен артисткой с глубоким чувством и подлинной драматической выразительностью. Большое впечатление произвел также и старинный романс «Он говорил мне».

Прекрасно спела артистка «Минуты жизни» Фомина и «Майскую песню» Сизова. Оба эти произведения советских композиторов были встречены слушателями очень тепло.

Интересные и своеобразные краски внесла артистка в передачу русских народных песен «Как по лужку травка» и «Не брани меня, родная».

Мастерски исполнено было певичей насыщенное внутренним содержанием произведение финского композитора Сибелиуса «Раз вернулась девушка с прогулки».

Так же проникновенно, музыкально и технически безукоризненно пела Н. Н. Сильвестрова и другие романсы русских и иностранных композиторов (Рахманинова, Кюи, Грэга и др). Аккомпанировала ей С. Я. Авшалумова.

В концерте принимал участие струнный квартет Дагестанской государственной филармонии в составе Л. М. Залкинда, Г. Б. Левина, Г. С. Папаяна и М. О. Бабаева. Квартет играл музыкальные пьесы Чайковского, Шопена, Шуберта и других композиторов. М. О. Бабаев отлично сопровождал на виолончели исполненные артисткой романсы Чайковского «Ночь» и «Забудь так скоро».

Концерт Надежды Николаевны Сильвестровой прошел с громадным успехом.

В. АВДЕЕВ

244